SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 504
90 PESETAS
(IVA) Incluido

DON MIKI

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Maese Pato y el Gibelino fugitivo (1.ª parte)..... Pág. 3

Serlock y el elefante del marajá.... » 32

El simulador electrónico..... » 58

Tío Gilito y el oso Onofre..... » 44

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 504

Confección: J. M. ONRUBIA.

Colaboradores:
ANTONIO TOLSADA, ANGEL S. GIJON, RAUL GARCIA y CARLOS ALONSO.

© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50 - 28016 Madrid

Edita: MONTENA/MONDIBERICA, S.A.
Número de registro: 99.317

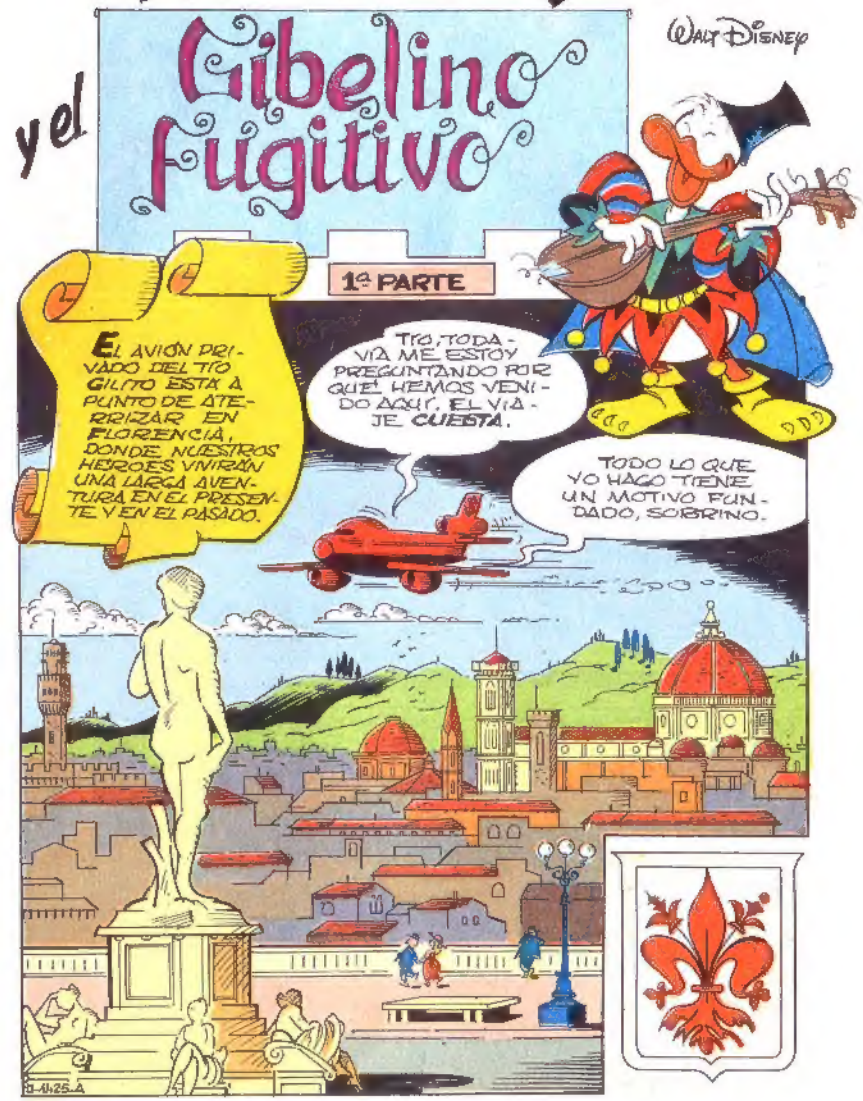
Distribución: MIDESA. Ctra. de Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: TO-521-1984

Imprime: Artes Gráficas Toledo, S.A. - Toledo
MCMLXXXVI-3-9

Maese Pato y el Gibelino fugitivo

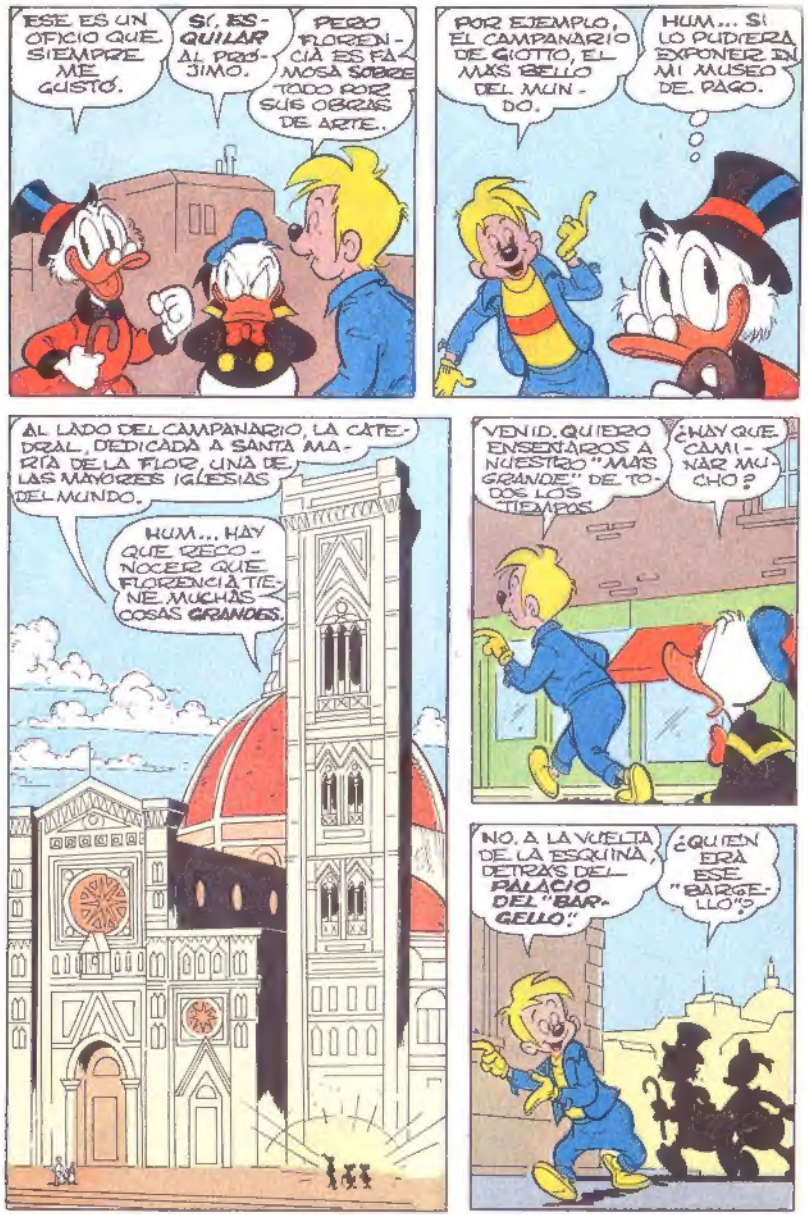
WALT DISNEY

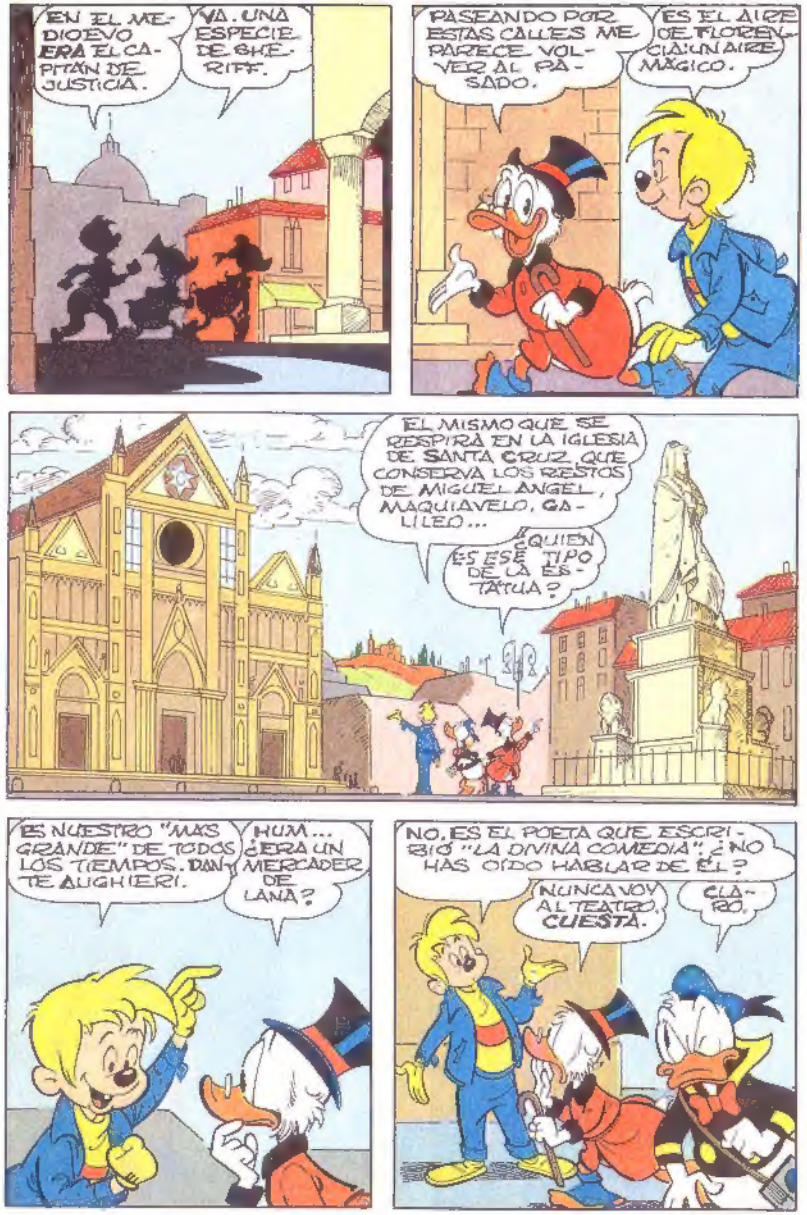
1ª PARTE



¿Y CUAL ES ESE MOT!-VO?
RECOGER INFORMACIÓN Y NOTICIAS PARA UN LIBRO QUE PUBLICARÉ GANANDO UN MONTÓN DE DINERO.
¿Y PARA ESO ME DIJISTE QUE TRAJERA EL MAGNETOFÓN?
EXACTO. Y HAZLO FUNCIONAR EN EL MOMENTO OPORTUNO.
ESTAMOS EN EL AEROPUERTO DE PISA. AHORA (¡AY DE MÍ!) IREMOS HASTA FLORENCIA EN TAXI.
MÁS TARDE, ANTE EL PALACIO VIEJO...
TOMA NOTA, SOBRINO. AÚN NO HABÍAMOS NACIDO Y ESTE PALACIO YA ERA VIEJO.
ESOS DOS SON...

¡EL TÍO GILITO Y DONALD! BIENVENIDOS A FLORENCIA.
¿NOS CONOCES, HIJO?
CLARO. SOIS FAMOSOS EN TODO EL MUNDO.
¡JE, JE! MODESTIA A PARTE... GRACIAS, GRACIAS.
TAMBIEN ESTÁ HABLANDO DE MÍ.
A VER SI ESTE BUEN CHICO ESTÁ DISPUESTO A SERVIRNOS DE GUÍA.
ENCANTADO, TÍO GILITO.
NATURALMENTE, TE CABE UNA BUENA PROPINA.
¿ME LO CREO?
PARA EMPEZAR, ¿CÓMO SE LLAMA ESTE PALACIO?
TÚ LO OIJISTE ANTES. PALACIO VIEJO.
¿OÍSTE, SOBRINO? ME PARECE CONOCER LA CIUDAD COMO SI HUBIERA VIVIDO EN ELLA.
ANTES EN FLORENCIA HABÍA RICACHONES COMO TÚ, POR EJEMPLO, LOS MERCADERES DE LANA.


ESE ES UN OFICIO QUE SIEMPRE ME GUSTÓ.
SÍ, ESQUILAR AL PRÓJIMO.
PERO FLORENCIA ES FAMOSA SOBRE TODO POR SUS OBRAS DE ARTE.
POR EJEMPLO, EL CAMPANARIO DE GIOTTO, EL MÁS BELLO DEL MUNDO.
HUM... SI LO PUDIERA EXPONER EN MI MUSEO DE PAGO.
AL LADO DEL CAMPANARIO, LA CATEDRAL, DEDICADA A SANTA MARÍA DE LA FLOR, UNA DE LAS MAYORES IGLESIAS DEL MUNDO.
HUM... HAY QUE RECONOCER QUE FLORENCIA TIENE MUCHAS COSAS GRANDES.
VENID. QUIERO ENSEÑAROS A NUESTRO "MÁS GRANDE" DE TODOS LOS TIEMPOS.
¿HAY QUE CAMINAR MUCHO?
NO. A LA VUELTA DE LA ESQUINA, DETRÁS DEL PALACIO DEL "BARGELLO".
¿QUIEN ERA ESE "BARGELLO"?


EN EL MEDIOEVO ERA EL CAPITÁN DE JUSTICIA.
VA. UNA ESPECIE DE SHERIFF.
PASEANDO POR ESTAS CALLES ME PARECE VOLVER AL PASADO.
ES EL AIRE DE FLORENCIA UN AIRE MÁGICO.
EL MISMO QUE SE RESPIRA EN LA IGLESIA DE SANTA CRUZ, QUE CONSERVA LOS RESTOS DE MIGUEL ANGEL, MAQUIAVELO, GALILEO...
¿QUIEN ES ESE TIPO DE LA ESTATUA?
ES NUESTRO "MÁS GRANDE" DE TODOS LOS TIEMPOS. DANTE ALIGHIERI.
HUM... ¿ERA UN MERCADER DE LANA?
NO. ES EL POETA QUE ESCRIBIÓ "LA DIVINA COMEDIA". ¿NO HAS OÍDO HABLAR DE ÉL?
NUNCA VOY AL TEATRO. CUESTA.
CLARO.

"TSK, TSK! "LA DIVINA COMEDIA" ES UN POEMA QUE EMPIEZA CON LOS FAMOSOS VERSOS: "EN MEDIO DEL CAMINO DE NUESTRA VIDA ME HALLÉ EN UNA SELVA OSCURA" ETCÉTERA.
¿Y QUÉ ES ESE ETCÉTERA?

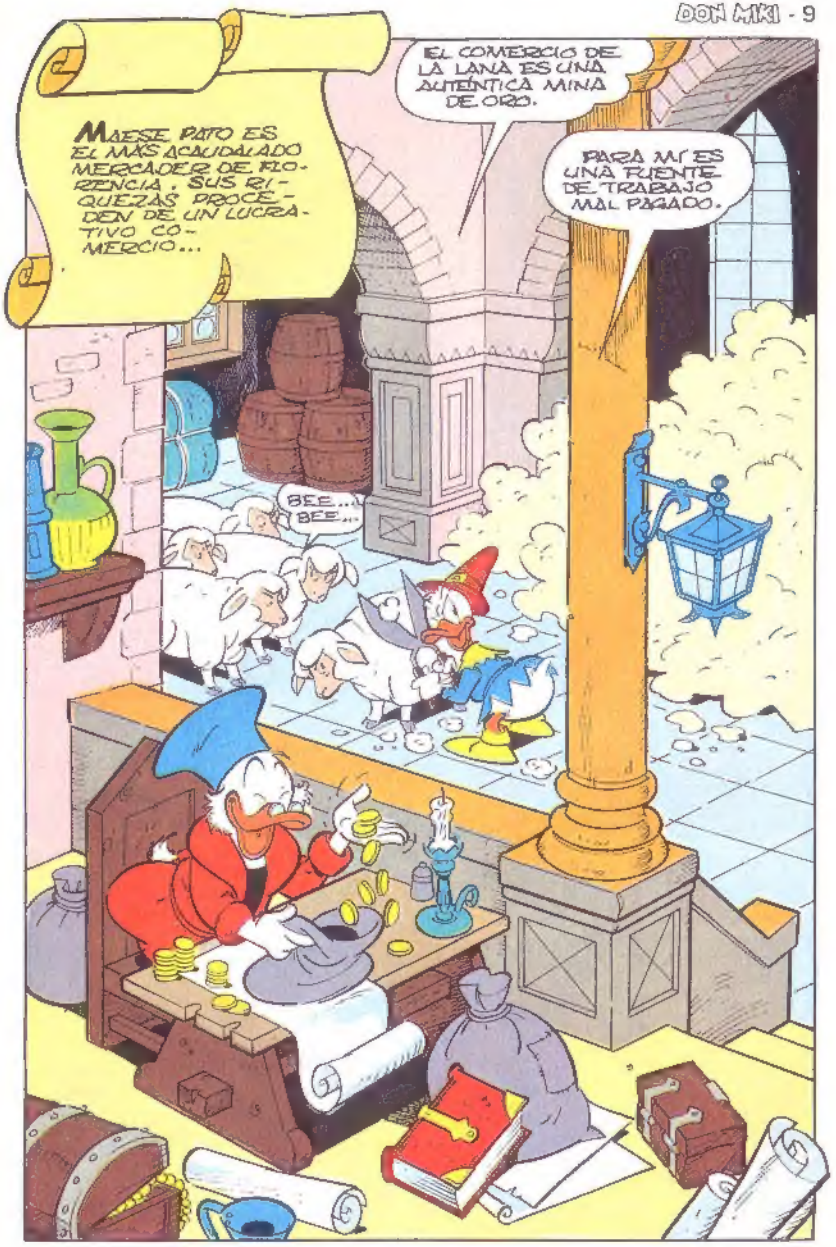
ES UN VIAJE QUE DANTE HIZO AL OTRO MUNDO, DONDE VIO A PERSONAJES FAMOSOS, BUENOS Y MALOS...
¡HUM... LOS LIBROS DE VIAJES SE VENDEN COMO ROSQUILLAS.

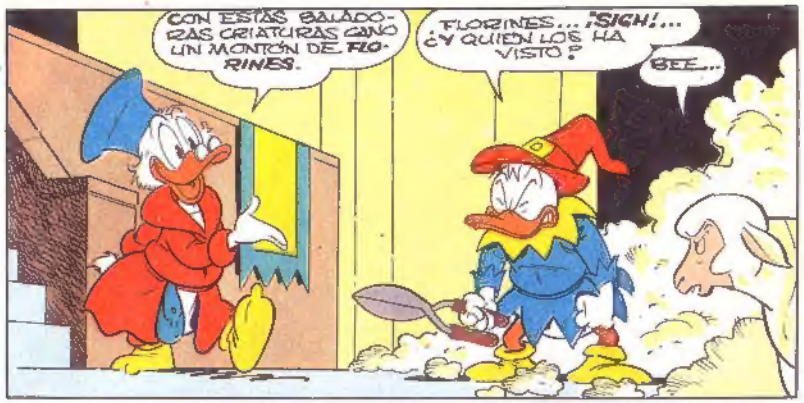
LA ATMÓSFERA MÁGICA ME INSPIRA. YO TAMBIÉN ESCRIBIRÉ UN POEMA.
TÚ NO SABES COMPONER VERSOS.

¿QUÉ IMPORTA? ESCRIBIRÉ UN POEMA EN PROSA. YA ME VEO EN LA FLORENCIA DEL SIGLO XIV... ES COMO ESTAR EN MI PROPIA CASA.

SOBRINO, PON EN MARCHA EL MAGNETORÓN ANTES DE QUE SE ME VAYA LA INSPIRACIÓN.
YA ESTÁ.

CAPÍTULO PRIMERO: "MAESE PATO ES EL MÁS ACALDALADO, O SEA, RICO MERCADER DE FLORENCIA...

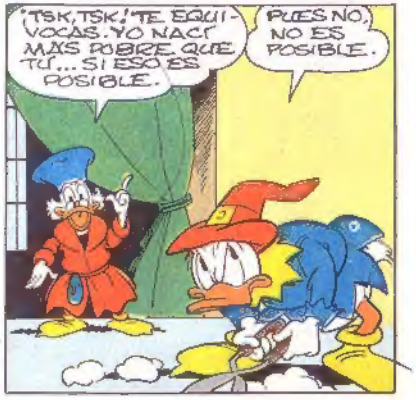

MAESE PATO ES EL MÁS ACALDALADO MERCADER DE FLORENCIA. SUS RIQUEZAS PROCEDEN DE UN LUCRATIVO COMERCIO...
EL COMERCIO DE LA LANA ES UNA AUTÉNTICA MINA DE ORO.
PARA MÍ ES UNA FUENTE DE TRABAJO MAL PAGADO.
BEE... BEE...


CON ESTAS BALADORAS CRIATURAS CAIGO UN MONTÓN DE FLORINES.
FLORINES... ¡SIGH!... ¿Y QUIÉN LOS HA VISTO?
BEE...

AQUÍ HAY UNO. SE MIRA PERO NO SE TOCA.
¡QUÉ BONITO!

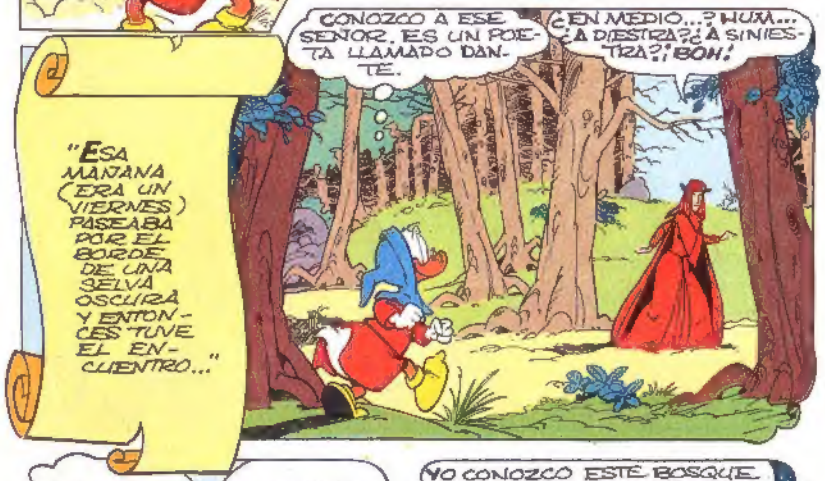
ESTA CÉLEBRE MONEDA DE ORO DOMINA LOS MERCADOS EUROPEOS, COMO LA MEJOR DE NUESTROS TIEMPOS.
FLOR
ENTIA

Y, COMO TÚ SABES, LOS TENGO POR BARRILES
¡DICHOSO TÚ! NACISTE DE PIE.


¡TSK, TSK! TE EQUIVOCAS. YO NACÍ MÁS POBRE QUE TÚ... SI ESO ES POSIBLE.
PUES NO, NO ES POSIBLE.

EL VIENTO DE LA FORTUNA SOPLÓ EN MI FAVOR EL DÍA EN QUE TUVO UN FELIZ ENCUENTRO.

ME ACUERDO COMO SI FUERA HOY. ERA LA PRIMAVERA DEL AÑO 1300.

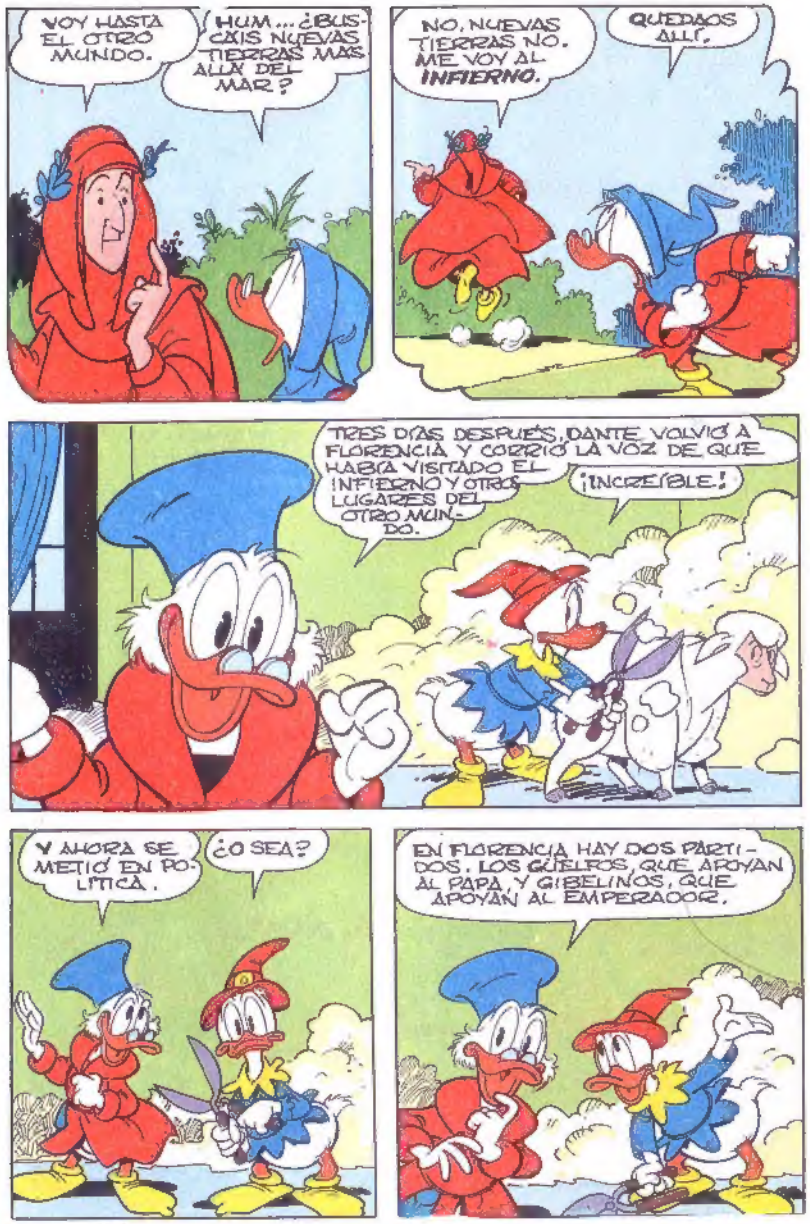

"ESA MAÑANA (ERA UN VIERNES) PASEABA POR EL BORDE DE UNA SELVA OSCURA Y ENTONCES TUVE EL ENCUENTRO..."
CONOZCO A ESE SEÑOR. ES UN POETA LLAMADO DANTE.
¿EN MEDIO...? HUM... ¿A DIESTRA? ¿A SINIESTRA? ¡BOH!

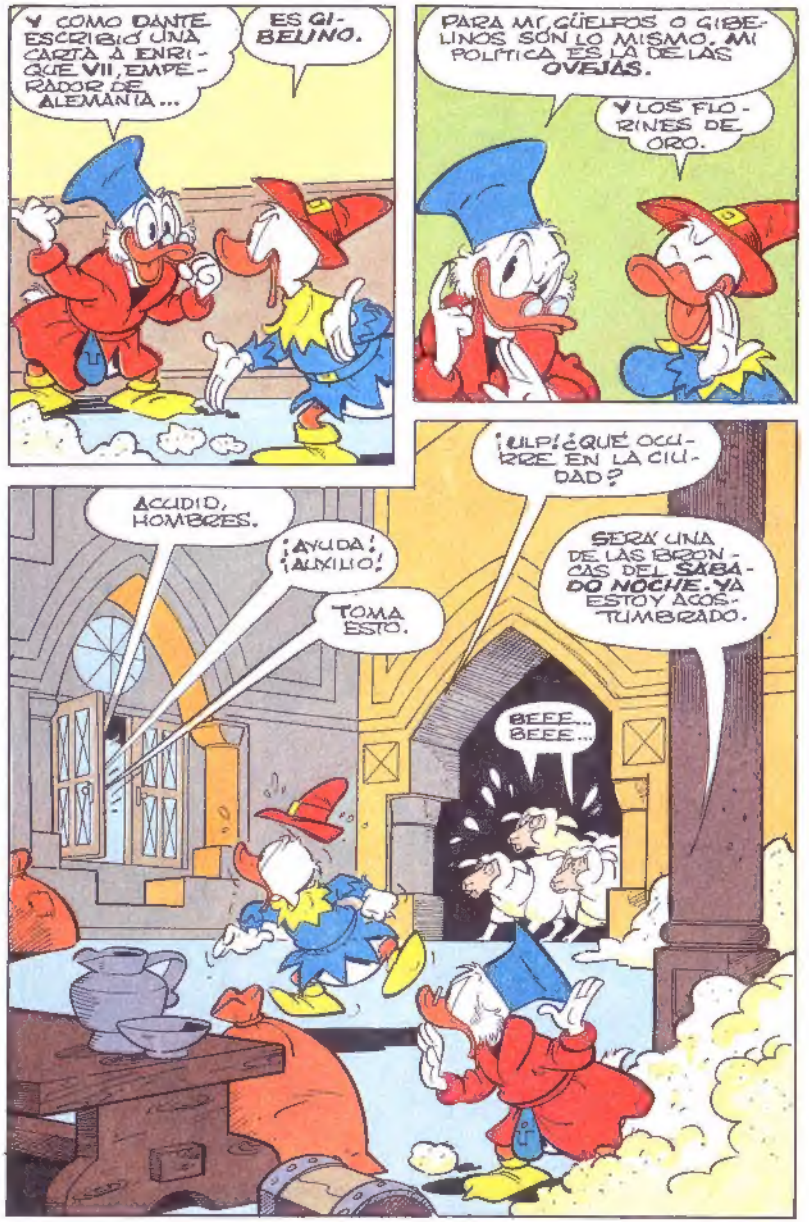
¿PERDISTEIS ALGO, SEÑOR?
PERDÍ LA RECTA VÍA.

YO CONOZCO ESTE BOSQUE COMO MIS BOLSILLOS. PUEDO SERVIROS DE GUÍA SI ME PAGÁIS, CLARO.
¿CUANTO?

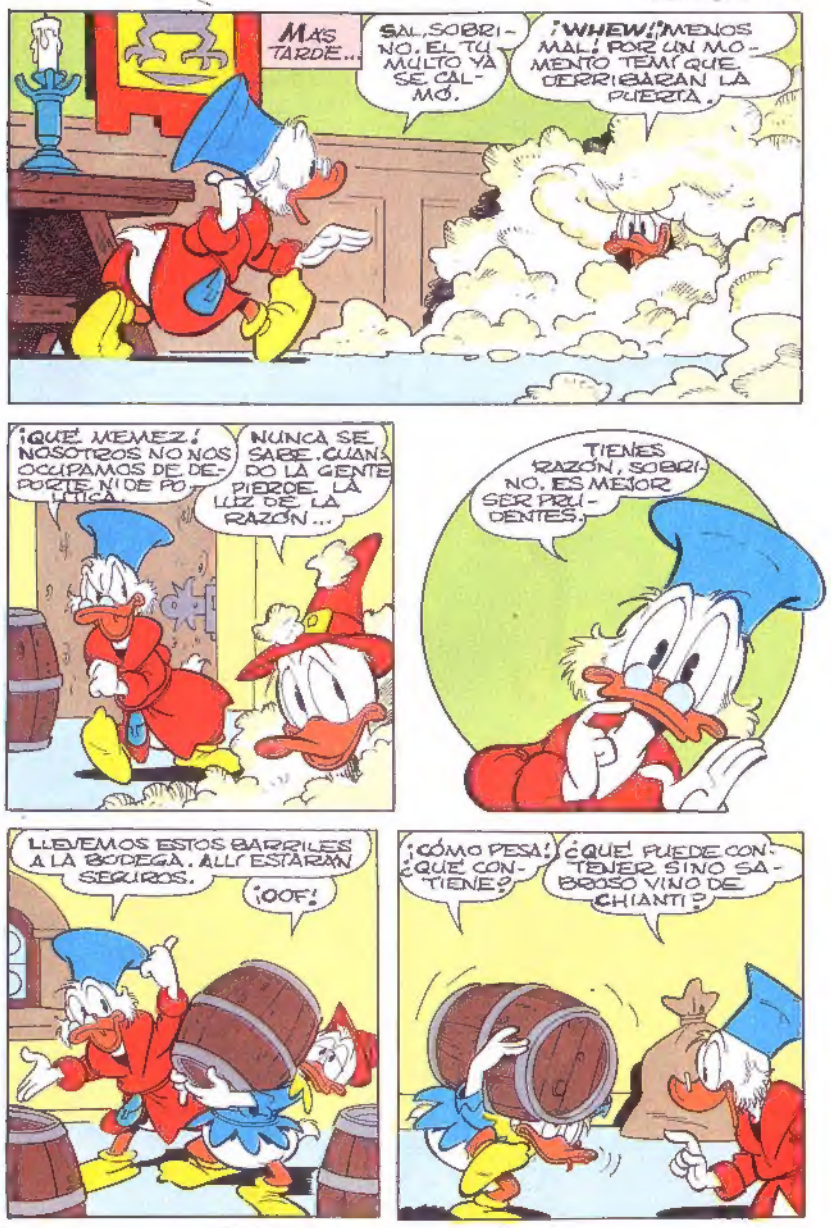
¿CUANTO LLEVÁIS EN ESA ESCARCELA?
DOS FLORINES DE ORO.
DLING DLING
PUES IREMOS A MEDIAS, A PARTES IGUALES.
¿QUERÉIS UN FLORÍN POR VUESTROS SERVICIOS?
NO. DIJE A MEDIAS. LA ESCARCELA PARA VOS Y LOS DOS FLORINES PARA MÍ.
ESTE ES UN LADRÓN DE CAMINOS.
TOMADLO O DEJADLO.
¡SIGH! ME OBLIGÁIS A CEDER.
SEGUIDME. YO SERÉ EL PRIMERO Y VOS EL SEGUNDO.

¡AH-HUNGH...!
¿QUÉ OS PASA, SEÑOR? ¿TENÉIS SUEÑO?
NO ES SUEÑO. SI CIERRO LOS OJOS VEO UNA VISIÓN.
ENTONCES ABRID LOS OJOS Y DECIDME SI ÉSE ES EL LUGAR QUE BUSCÁIS.
¡A FE MÍA! ¡AH! ESTÁ LA COLINA Y LOS PRIMEROS RAYOS DEL SOL. AQUÍ EMPIEZA MI VIAJE.
¿VAIS MUY LEJOS?

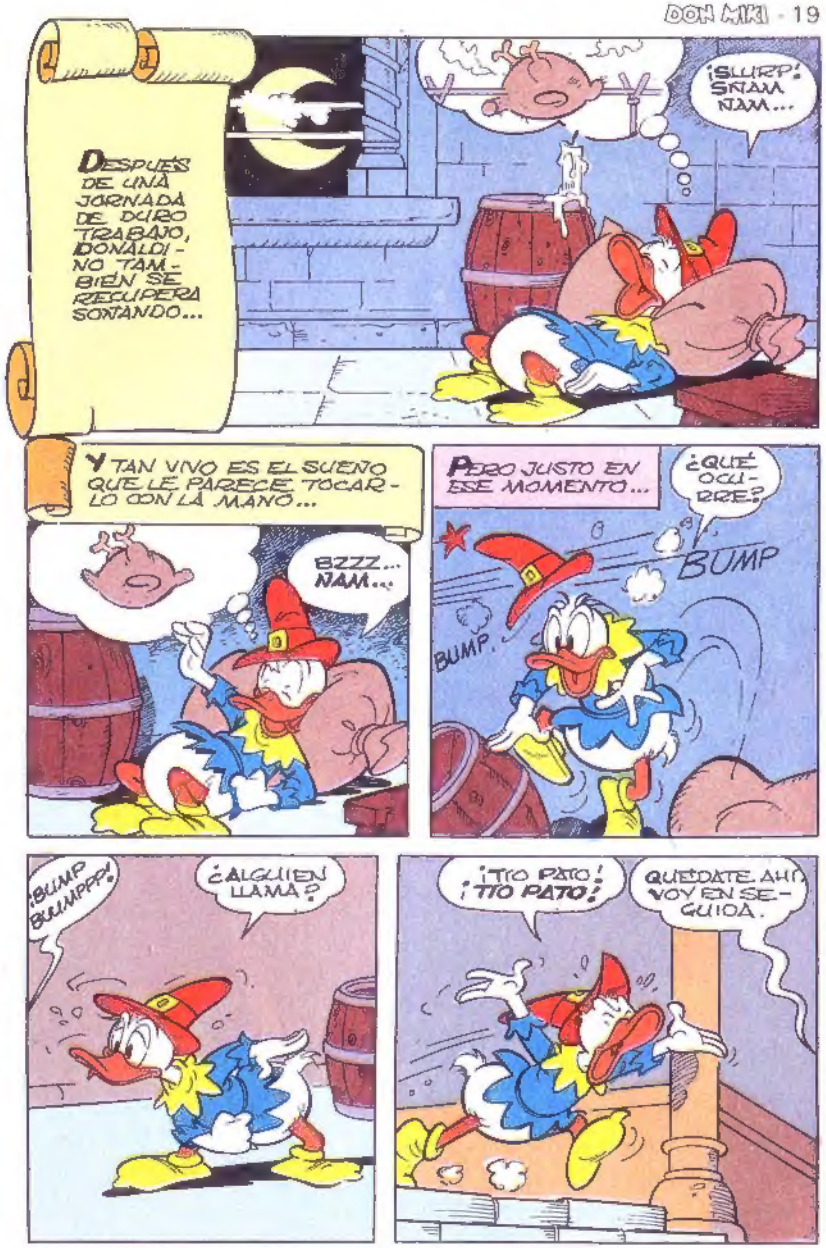

VOY HASTA EL OTRO MUNDO.
HUM... ¿BUSCAIS NUEVAS TIERRAS MAS ALLA DEL MAR?
NO, NUEVAS TIERRAS NO. ME VOY AL INFIERNO.
QUEDAOS ALLÍ.
TRES DIAS DESPUÉS, DANTE VOLVIÓ A FLORENCIA Y CORRIÓ LA VOZ DE QUE HABÍA VISITADO EL INFIERNO Y OTROS LUGARES DEL OTRO MUNDO.
¡INCREÍBLE!
Y AHORA SE METIÓ EN POLÍTICA.
¿O SEA?
EN FLORENCIA HAY DOS PARTIDOS. LOS GÜELFOS, QUE APOYAN AL PAPA, Y GIBELINOS, QUE APOYAN AL EMPERADOR.

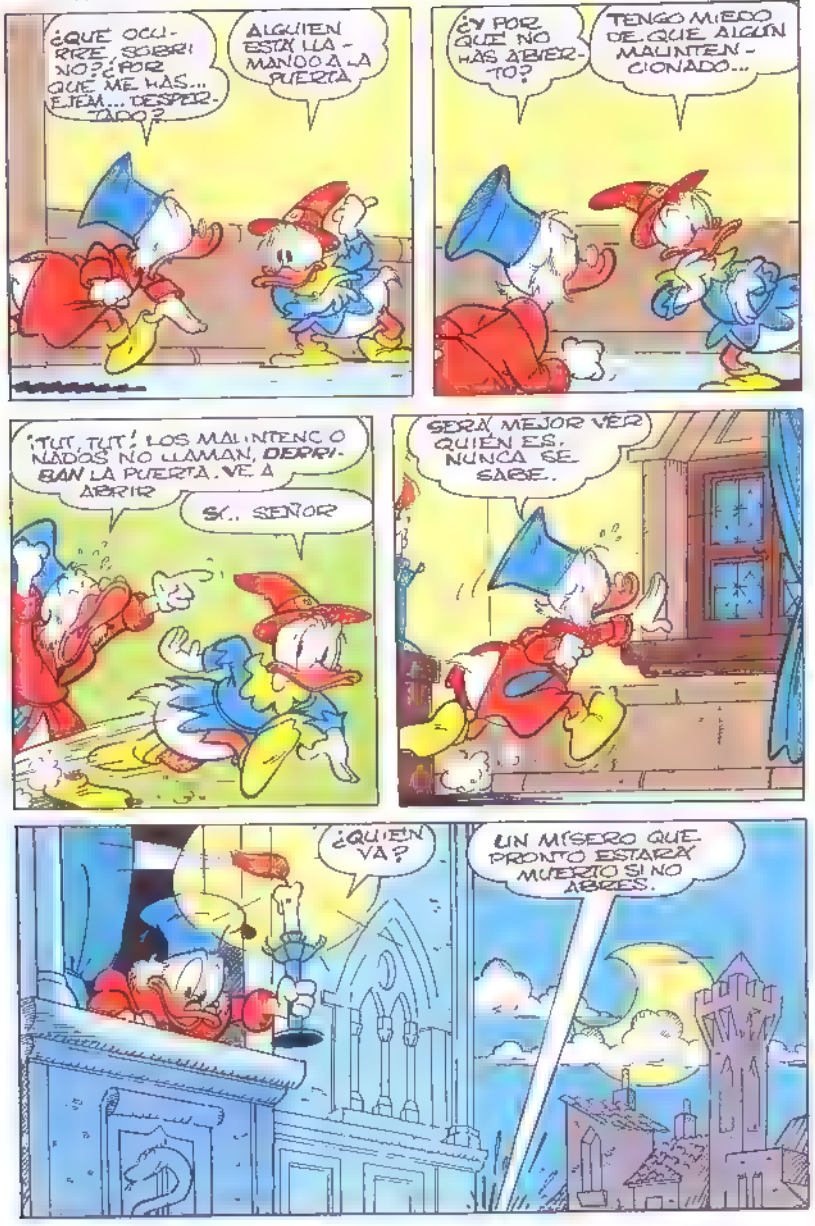

Y COMO DANTE ESCRIBIÓ UNA CARTA A ENRIQUE VII, EMPERADOR DE ALEMANIA...
ES GIBELINO.
PARA MÍ, GÜELFOS O GIBELINOS SON LO MISMO. MI POLÍTICA ES LA DE LAS OVEJAS.
Y LOS FLORINES DE ORO.
¡ULP! ¿QUÉ OCURRE EN LA CIUDAD?
ACUDID, HOMBRES.
¡AYUDA! ¡AUXILIO!
TOMA ESTO.
SERÁ UNA DE LAS BRONCAS DEL SÁBADO NOCHE. YA ESTOY ACOSTUMBRADO.
BEEE... BEEE...

DESDE QUE SE INVENTÓ EL JUEGO DE PELOTA, LOS FLORENTINOS SE VOLVIERON HINCHAS, Y SE DAN CADA TORTA...
COMO LOS GÜELFOS Y LOS GIBELINOS.
HUYÓ POR AHÍ.
NO. HUYÓ POR ALLÁ.
¡AGARRALO! ¡A LA PIRA!
EL TUMULTO SE ACERCA.
CIERRA LA VENTANA.
¡A LA PIRA!
¡NO LE DEJÉIS ESCAPAR!
¿DÓNDE SE ESCONDE ESE TRAIDOR?

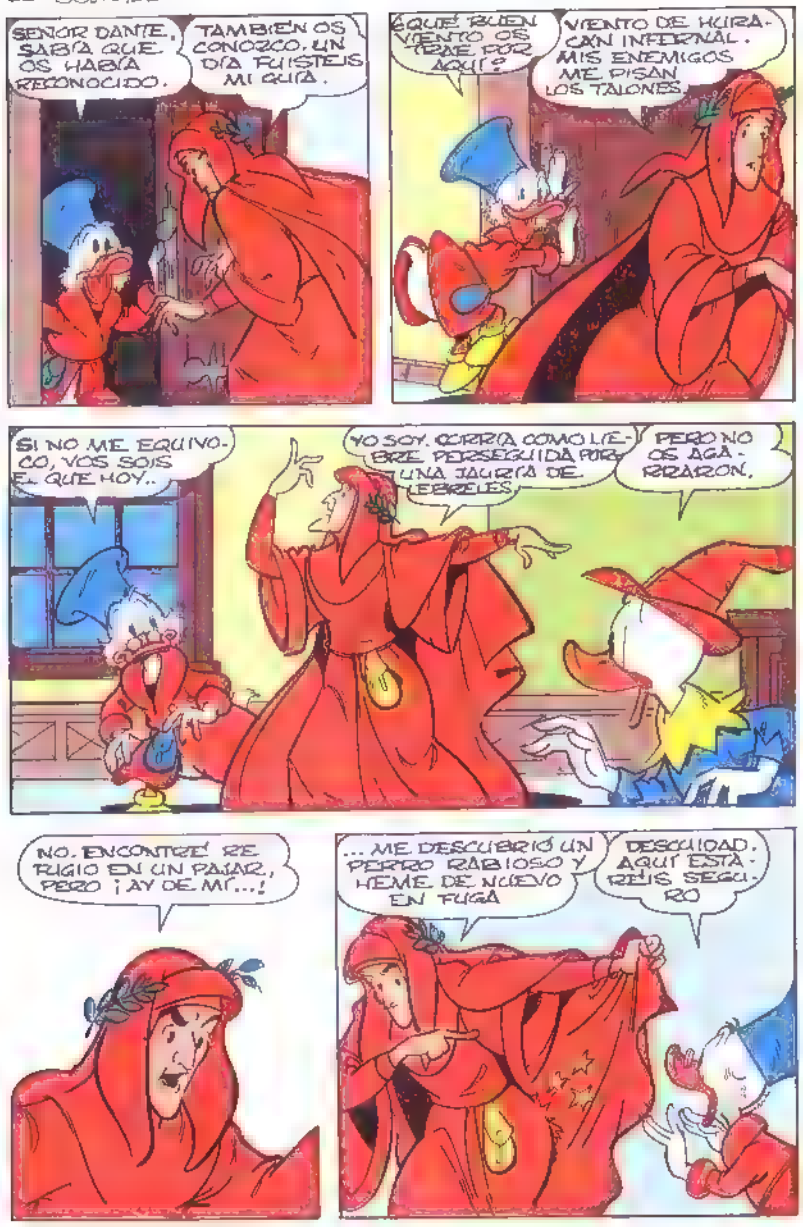

MÁS TARDE...
SAL, SOBRINO. EL TUMULTO YA SE CALMÓ.
¡WHEW! ¡MENOS MAL! POR UN MOMENTO TEMÍ QUE DERRIBARAN LA PUERTA.
¡QUÉ MEMEZ! NOSOTROS NO NOS OCUPAMOS DE DEPORTE NI DE POLÍTICA.
NUNCA SE SABE. CUANDO LA GENTE PIERDE LA LUZ DE LA RAZÓN...
TIENES RAZÓN, SOBRINO. ES MEJOR SER PRUDENTES.
LLEVEMOS ESTOS BARRILES A LA BODEGA. ALLÍ ESTARÁN SEGUROS.
¡OOF!
¡CÓMO PESA! ¿QUÉ CONTIENE?
¿QUÉ PUEDE CONTENER SINO SABROSO VINO DE CHIANTI?

PERO TÚ NO BEBES VINO... DICES QUE CUESTA.
PERO LOS DEMÁS BEBEN Y YO LO VENDO.
NO SABÍA QUE, ADEMÁS DE LANA, VENDIERAS VINO.
HAY MIL COSAS QUE TÚ NO SABES, SOBRINO. POR ESO, SOBRINO SIEMPRE SERÁS LO QUE ERES.
MÁS TARDE, POR LA NOCHE, MAESE PATO REGRESA FURTIVAMENTE A LA BODEGA...
NO PUEDO DORMIR SI NO ME DOY MI HABITUAL BAÑO RESTAURADOR.
¡AHHH! LLUVIA DE ORO, MÁS EMBRIAGADORA QUE EL CHIANTI Y EL FALERNO.
DLING DLING DLING
DESPUÉS DE UN DÍA DE TANTO TRABAJO LO NECESITABA.


DESPUÉS DE UNA JORNADA DE DURO TRABAJO, DONALDI - NO TAMBIÉN SE RECUPERA SOÑANDO...
¡SLURP! SNAM NAM...
Y TAN VIVO ES EL SUEÑO QUE LE PARECE TOCARLO CON LA MANO...
BZZZ... NAM...
PERO JUSTO EN ESE MOMENTO...
¿QUÉ OCURRE?
BUMP
BUMP
¡BUMP BUMPPP!
¿ALGUIEN LLAMA?
¡TÍO PATO! ¡TÍO PATO!
QUÉDATE AHÍ, VOY EN SEGUIDA.


¿QUÉ OCURRE, SOBRINO? ¿POR QUÉ ME HAS... EJEM... DESPERTADO?
ALGUIEN ESTÁ LLAMANDO A LA PUERTA
¿Y POR QUÉ NO HAS ABIERTO?
TENGO MIEDO DE QUE ALGÚN MALINTENCIONADO...
¡TUT, TUT! LOS MALINTENCIONADOS NO LLAMAN, DERRIBAN LA PUERTA. VE A ABRIR
SÍ.. SEÑOR
SERÁ MEJOR VER QUIÉN ES, NUNCA SE SABE.
¿QUIÉN VA?
UN MÍSERO QUE PRONTO ESTARÁ MUERTO SI NO ABRES.

CREO QUE CONOZCO A ESE MÍSERO BAJA Y ABRE
¿PE... PERO NO HAY PELIGRO?
ABRE TE HE DICHO
VOY, VOY.
RUMBLE
¡UGH! ¡UGH! ¡UGH!
¡QUÉ SOBRINO MÁS INÚTIL!
NO SABES NI BAJAR LA ESCALERA.


SEÑOR DANTE, SABÍA QUE OS HABÍA RECONOCIDO.
TAMBIÉN OS CONOZCO. UN DÍA FUISTEIS MI GUÍA.
¿QUÉ BUEN VIENTO OS TRAE POR AQUÍ?
VIENTO DE HUIRACÁN INFERNAL. MIS ENEMIGOS ME PISAN LOS TALONES.
SI NO ME EQUIVOCO, VOS SOIS EL QUE HOY..
YO SOY. CORRÍA COMO LIEBRE PERSEGUIDA POR UNA JAURÍA DE LEBRELES
PERO NO OS AGARRARON.
NO. ENCONTRÉ REFUGIO EN UN PAJAR, PERO ¡AY DE MÍ...!
... ME DESCUBRIÓ UN PERRO RABIOSO Y HEME DE NUEVO EN FUGA
DESCUIDAD. AQUÍ ESTARÉIS SEGURO

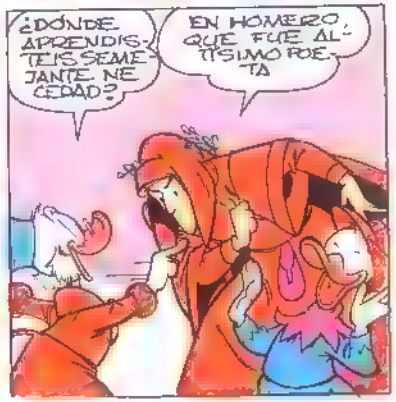
¡HAY PENA DE MUERTE PARA QUIEN AYUDE A UN FUGITIVO POLÍTICO.
NO PUEDO NEGARLE MI AYUDA. TENGO UNA DEUDA CON ÉL.
GRACIAS A SUS DOS FLORINES COMPRÉ LAS PRIMERAS OVEJAS Y PUSE LAS BASES DE MI PRÓSPERO COMERCIO.
PERO SÉ PRUDENTE.
VENID. ESTÁIS EN CASA DE AMIGOS.
¡ULP! ¿QUÉ ES ESE GRITO SALVAJE?
NO TEMÁIS. LAS OVEJAS NO MUERDEN.
BEEEE..
BEEEE... BEEEE...
ESTA NOCHE DORMIRÉIS MUY CÓMODO EN LA LANA. MAÑANA YA VEREMOS.
TEMO QUE MAÑANA SEA MUY TARDE.
¿POR QUÉ?

LOS HOMBRES DEL "BARGELLO" REGISTRAN CASA POR CASA. PRONTO ESTARÁN AQUÍ.
HUM... MAL ASUNTO.
¿Y ENTONCES?

HARÉ COMO ULISES EN EL ANTRO DE POLIFEMO.
BEEE...
¿QUIÉN ERA ESE MAESE ULISES?

UN HÉROE GRIEGO QUE HUYÓ DE SUS PERSEGUIDORES EN UN CARNERO.
¡JA, JA, JA! ESTA ES MUNDIAL.
¡JA, JA! YO DIRÍA QUE ES OLÍMPICA

¿TE IMAGINAS A DANTE HUYENDO A CABALLO DE UNA OVEJA?
¡JE, JE!
NO DIJE ENCIMA, SI NO DEBAJO AGARRADO A SU LARGA LANA.

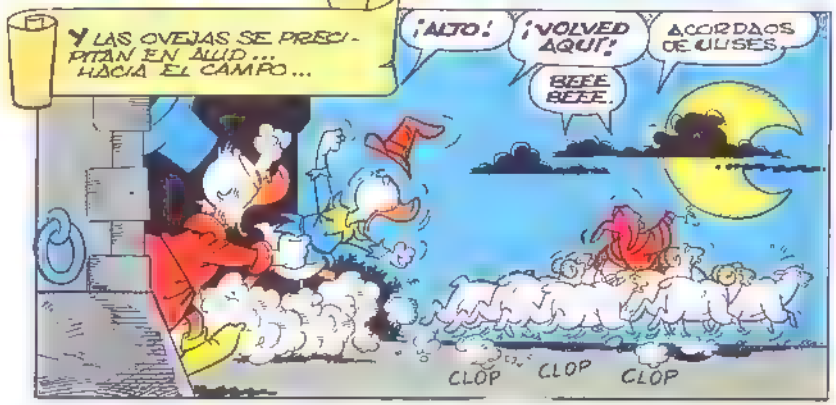

¿DÓNDE APRENDISTEIS SEMEJANTE NECEDAD?
EN HOMERO, QUE FUE ALTÍSIMO POETA

DE ESA GUISA IRÉ AL EXILIO, DONDE CONOCERÉ EL SABOR DE LA SAL DEL PAN AJENO.

ABRID LA PUERTA DEL HUERTO PARA QUE PUEDA SALIR
ABRE, SOBRINO

QUE LA FORTUNA OS SEA PROPICIA, POETA.
EN EL EXILIO ESCRIBIRÉ UNA COMEDIA Y ME ACORDARÉ DE VOS

LA PUERTA ESTÁ ABIERTA.


Y LAS OVEJAS SE PRECIPITAN EN ALUD... HACIA EL CAMPO...
¡ALTO!
¡VOLVED AQUÍ!
BEEE BEEE.
ACORDAOS DE ULISES.
CLOP CLOP CLOP

¡VOLVEO AL REDIL!
ES INÚTIL. ESTARÁN DESPERDIGADAS POR DONDE QUIERA
SOBRINO, VOY A ESQUILARTE Y A QUITARTE LA PIEL.
¿POR QUÉ? TÚ ME DIJISTE QUE ABRIERA
¡MISERO DE MÍ! ¿QUÉ MÁS PUEDE PASARME?
LO PEOR ESTÁ LLEGANDO AHORA MISMO.
TONK BONK SBEM
BUMP BUMP BUMP
¿QUIÉN VA?
¡LA GUARDIA!
¡ULP! ¡LOS ESBIRROS DEL "BARGELLO"!

¿QUÉ... QUÉ BUSCÁIS EN CASA DE UN HOMBRE HONRADO?
AL FUGITIVO.
HUM... HUMMM...
SEGURO QUE ESTÁ OCULTO EN LA LANA.
PUES PINCHA Y ATRAVIESA.
¡AUGHRRR!
¡AJAJA!

MIRAD.
PERRO... ESTE RATO NO ES EL FUGITIVO.
CLARO. ES MI SOBRINO DONALDINO.

BUENO, ¿A QUIEN BUSCAIS CONCRETAMENTE?
A UN ENEMIGO DEL BANDO CONTRARIO

HUM... SI DANTE ES GIBELINO, ESTOS SÓLO PUEDEN SER ¡GÜELFOS.

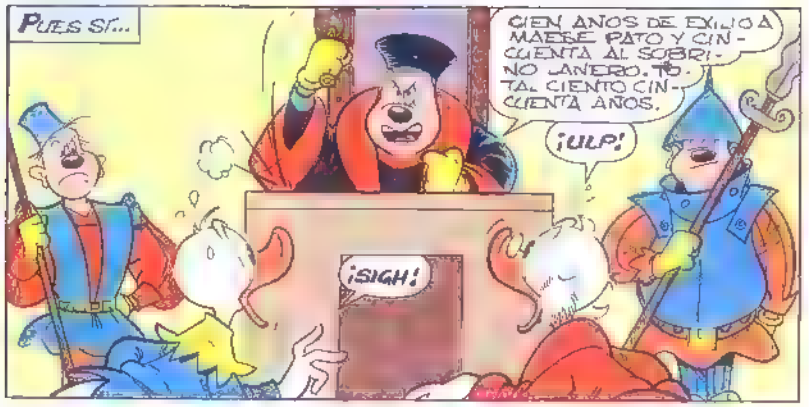
¿ES QUE CREEIS QUE YO, PRECISAMENTE YO, AYUDARIA A UN GIBELINO?
¿Y BIEN?
SOMOS ¡GÜELFOS.

¿HABEIS ORDO? HAN CONFESADO.
¡GÜELFOS DEL DEMONIO!
¡GRRR!
¿VO... VOS QUIEN SOIS?

SOMOS GIBELINOS, VUESTROS MORTALES ENEMIGOS
¡GULP!
¡ULP!

¿QUÉ HAREIS CON NOSOTROS?
LO DECIDIRA EL "BARGUELLO"!

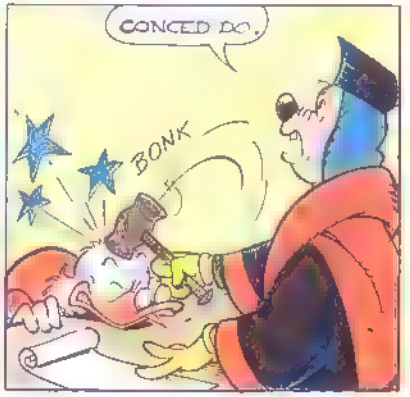
¿DURARA MUCHO EL JUICIO?
UNOS INSTANTES. LA JUSTICIA DEL "BARGUELLO" ES RAPIDA Y EXPEDITIVA.

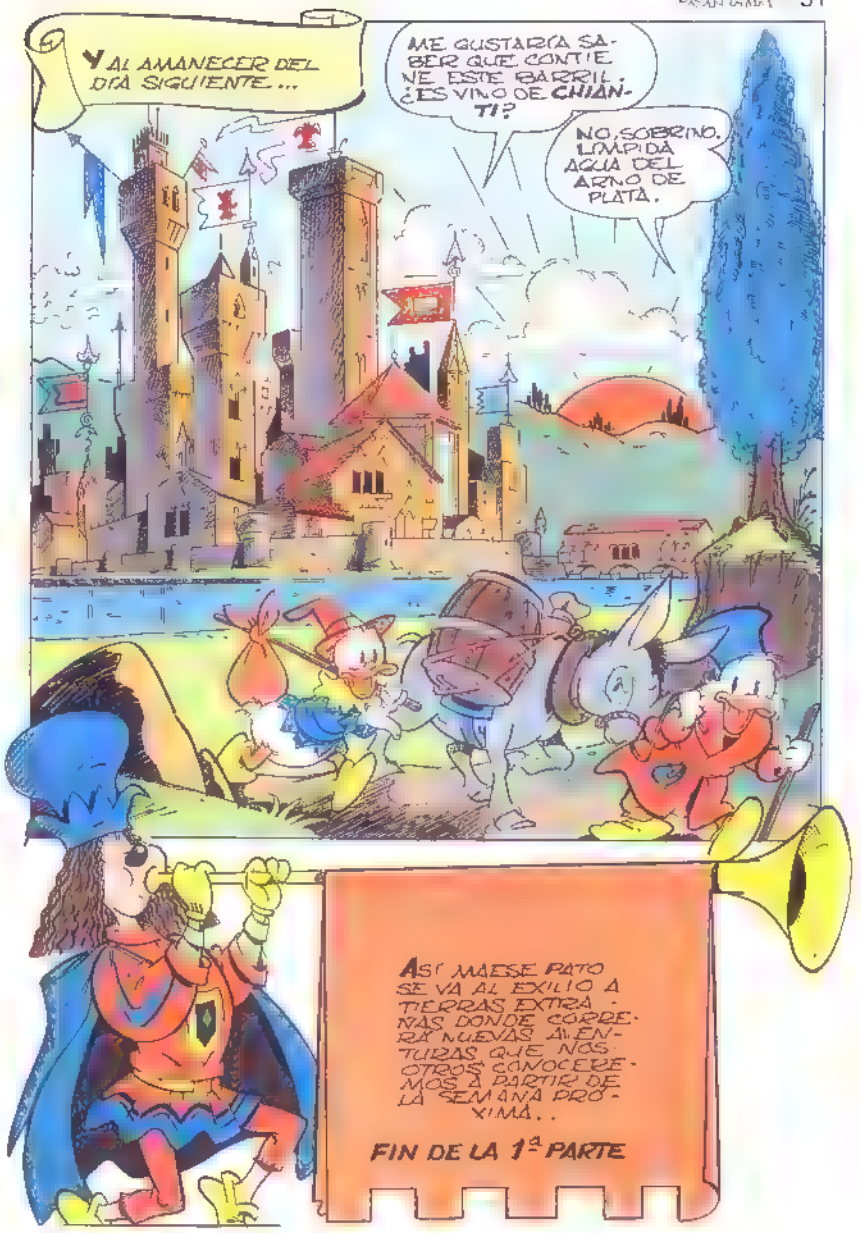

PUES SÍ...
CIEN AÑOS DE EXILIO A MAESE PATO Y CINCUENTA AL SOBRINO JANERO. TOTA, CIENTO CINCUENTA AÑOS.
¡ULP!
¡SIGH!

DENTRO DE CIENTO CINCUENTA AÑOS PODRÉIS VOLVER A FLORENCIA
A LO MEJOR PARA ENTONCES YA ESTAMOS MUERTOS
HUM..

SEÑORÍA, QUIEN PARTE AL EXILIO LLEVA CONSIGO UN PUÑADO DE TIERRA QUE LE RECUERDE EL SUELO PATRIO.
¿Y BIEN?

PUES... QUE YO QUERRÍA LLEVARME UN BARRIL DE AGUA DEL RÍO, QUE ME RECUERDE NUESTRO ARNO DE PLATA.

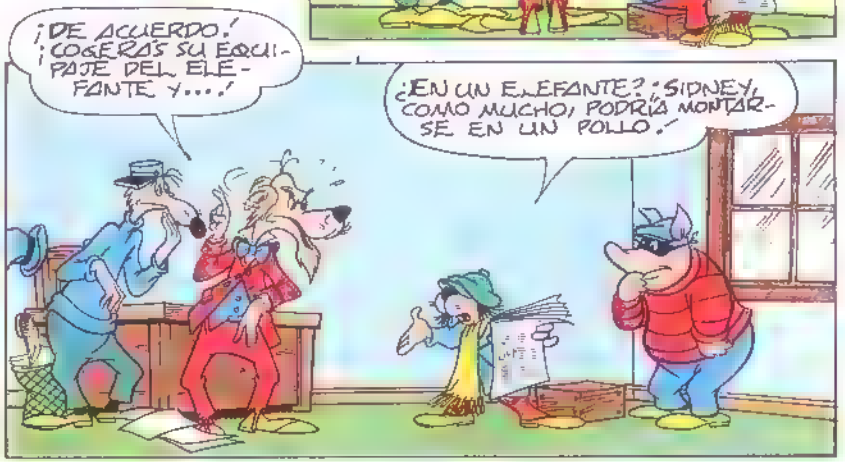

CONCEDIDO.
BONK


Y AL AMANECER DEL DÍA SIGUIENTE...
ME GUSTARÍA SABER QUE CONTIENE ESTE BARRIL. ¿ES VINO DE CHIANTI?
NO, SOBRINO. LÍMPIDA AGUA DEL ARNO DE PLATA.
ASÍ MAESE PATO SE VA AL EXILIO A TIERRAS EXTRAÑAS DONDE CORRERÁ NUEVAS AVENTURAS QUE NOSOTROS CONOCEREMOS A PARTIR DE LA SEMANA PRÓXIMA..
FIN DE LA 1ª PARTE

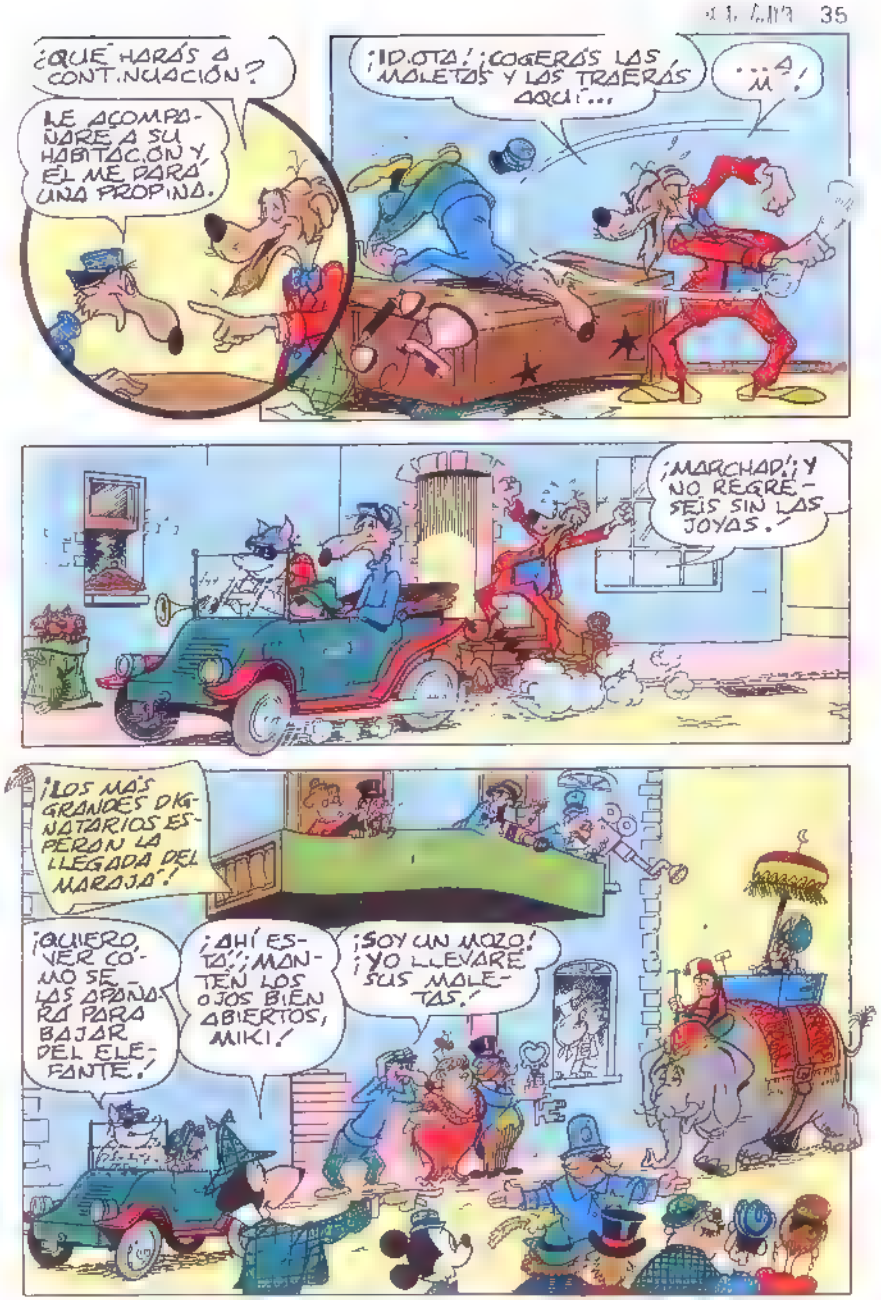
Ser Lock y el ELEFANTE del MARAJÁ

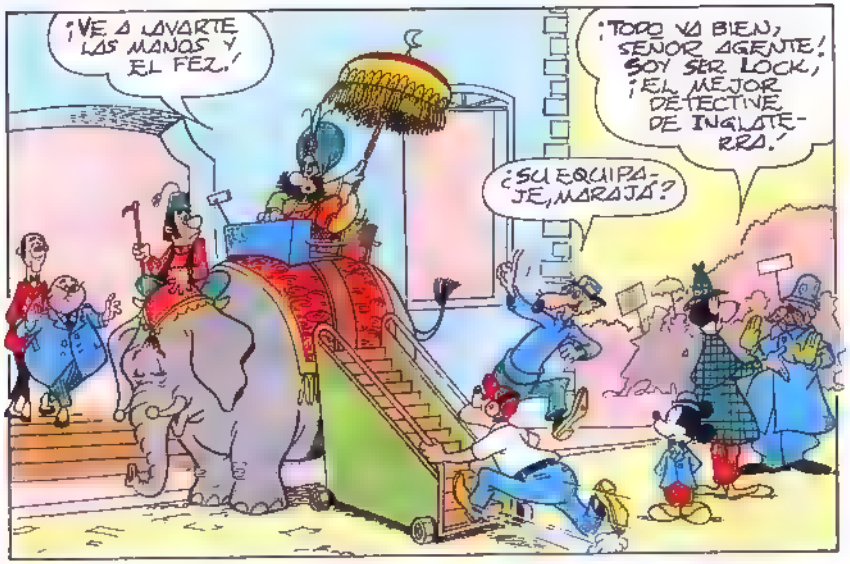
Walt Disney

¡SER LOCK TIENE RAZÓN.' EN ESE MISMO INSTANTE, EN LA UNIVERSIDAD DEL CRIMEN, EL PROFESOR NEFARIUS Y SU BANDA ESTÁN PREPARANDO UN PLAN...



¡VEN AQUÍ Y DAME ESE PERIÓDICO.!
¿QUÉ HAS DICHO ACERCA DEL ELEFANTE?
HE DICHO QUE SIDNEY NO PUEDE TENER UNO Y QUE COMO MUCHO...
¿ALGUIEN MÁS TIENE ALGO QUÉ DECIR?
¡YO NO!
¡YO TAMPOCO.!
¡BIEN.! ¡AHORA PASEMOS AL PLAN PARA ROBAR LAS JOYAS.! ¡CUANDO EL MARAJÁ ENTRE EN EL HOTEL, SIDNEY LE RECIBIRÁ Y COGERÁ SU EQUIPAJE!

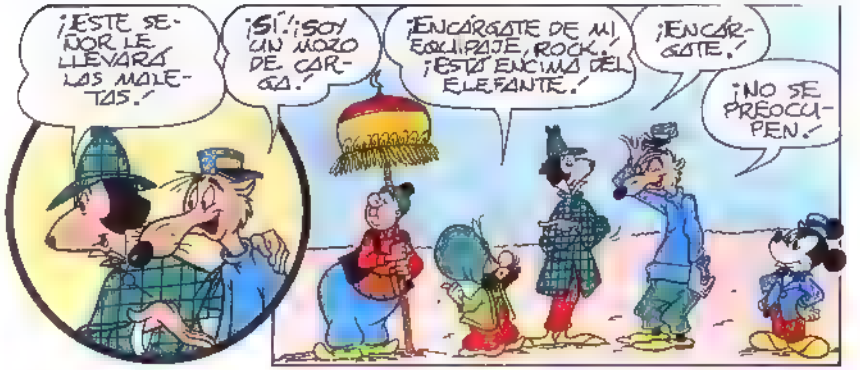

¿QUÉ HARÁS A CONTINUACIÓN?
ME ACOMPAÑARÉ A SU HABITACIÓN Y ÉL ME PARA UNA PROPINA.
¡IDIOTA! ¡COGERÁS LAS MALETAS Y LAS TRAERÁS AQUÍ...
...¡M!
¡MARCHAD! ¡Y NO REGRESEIS SIN LAS JOYAS.!
¡LOS MÁS GRANDES DIGNATARIOS ESPERAN LA LLEGADA DEL MARAJÁ.!
¡QUIERO VER CÓMO SE LAS APAÑA PARA BAJAR DEL ELEFANTE.!
¡AHÍ ESTÁ! ¡MANTEN LOS OJOS BIEN ABIERTOS, MIKI.!
¡SOY UN MOZO! ¡YO LLEVARÉ SUS MALETAS.!


¡VE A LAVARTE LAS MANOS Y EL FEZ.
¡TODO VA BIEN, SEÑOR AGENTE! SOY SIR LOCK, ¡EL MEJOR DETECTIVE DE INGLATERRA.
¿SU EQUIPAJE, MARAJÁ?

¡MARAJÁ! ¡MI BUEN AMIGO! ¿TE ACUERDAS DE MI?
¡NO! ¡PERO QUIZÁS MI ELEFANTE SÍ.

¡SOY SIR LOCK!
¡AH, SÍ! ¡ROCK! ¡YA ME ACUERDO!

¡SIR LOCK! ¡SOY UN INVESTIGADOR! ¡ESTOY AQUÍ PARA PROTEGER SUS JOYAS.
Y YO TENGO QUE COGER LAS JOYAS... EHM... ¡LAS MALETAS DEL MARAJÁ.
¿JOYAS?


¡ESTE SEÑOR LE LLEVARÁ LAS MALETAS.
¡SÍ! ¡SOY UN MOZO DE CARGA.
¡ENCÁRGATE DE MI EQUIPAJE, ROCK. ¡ESTÁ ENCIMA DEL ELEFANTE.
¡ENCÁRGATE.
¡NO SE PREOCUPEN.

¡Y AHORA LE ACOMPAÑARÉ A SU HABITACIÓN.
¡BIEN. ¡PERO ESPERA UN MOMENTO! ROCK.
ROCK... EHM... ¡SIR LOCK! ¡ME GUSTARÍA DECIRTE ALGO.

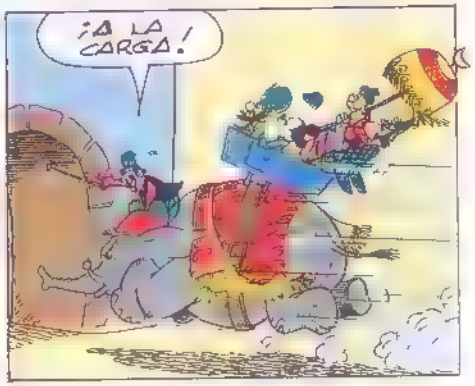
¡SOY YO QUIEN DEBE ESTAR BAJO LA SOMBRILLA Y NO TÚ! ¿HAS ENTENDIDO?
BZZZZ... BZZZZ... BZZZZ...

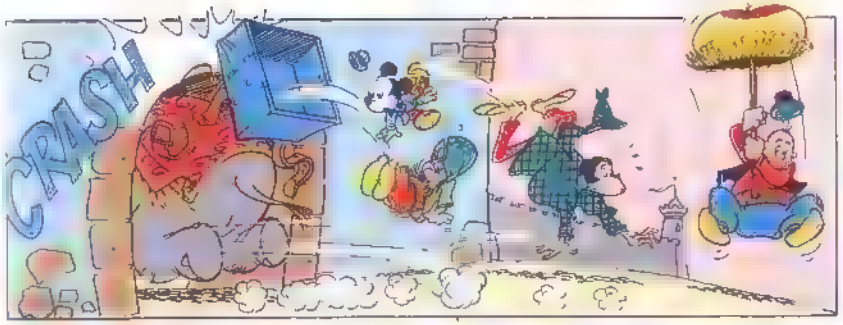
¡LLEVA EL EQUIPAJE A MI HABITACIÓN.
¡ENSEGUIDA, SEÑOR!
PERO... ¡LLEVA UNA GORRA DE MOZO.
¡ESO NO SIGNIFICA NADA!

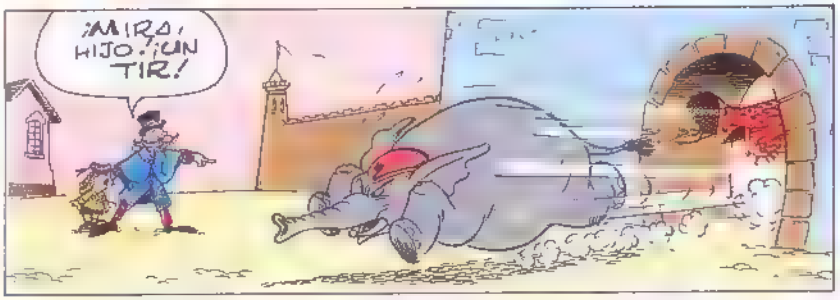
¡PIES EN POLVOROSA, MUCHACHOS!
¿HAS VISTO? ¡YO TENÍA RAZÓN! ¡HA ROBADO EL EQUIPAJE DEL MARAJÁ!

¡TODOS A BORDO!

¡SIGUE A ESE COCHE!

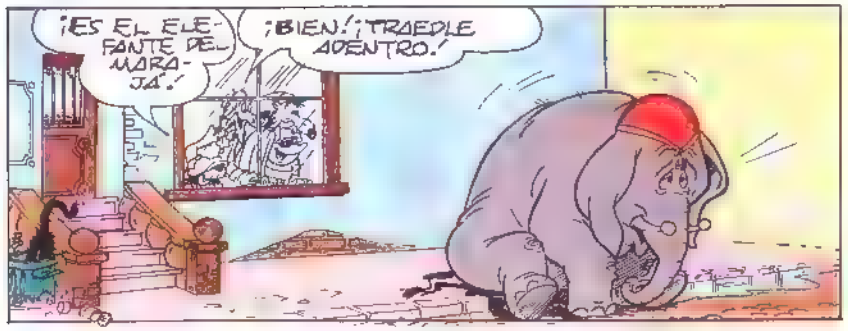

¡A LA CARGA!


CRASH


¡MIRA, HIJO, UN TIR!

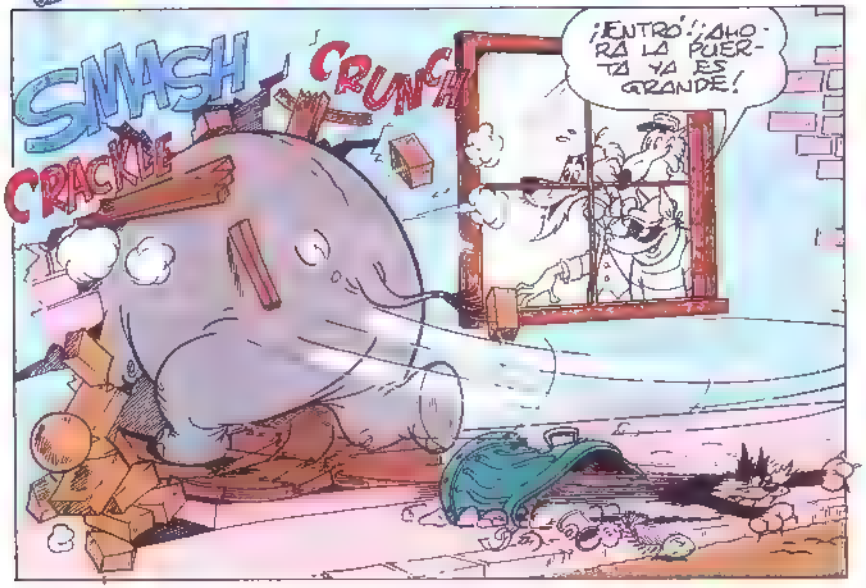
¡YA HABÉIS VUELTO! ¿TENÉIS LAS JOYAS?
¿ACASO LO DUDABAS?

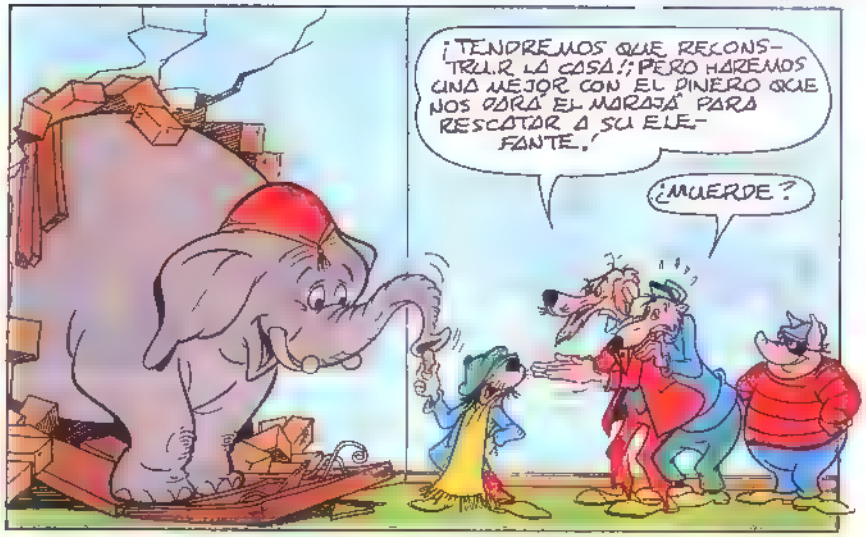
¡CALCETINES, DENTÍFRICO, CEPILLO DE DIENTES, DESODORANTE! ¡NO VEO LAS JOYAS!
¡EY, CHICOS! ¡MIRAD!


¡ES EL ELEFANTE DEL MARAJÁ!
¡BIEN! ¡TRAEDLE ADENTRO!

¡PERO LA PUERTA NO ES NO BASTANTE GRANDE!
¡HAREMOS QUE LO SEA!

¡ELEFANTITO! ¿QUIERES UN CACAHUETE?
¡ESTOY SEGURO DE QUE FUNCIONARÁ!


SMASH
CRUNCH
CRACKLE
¡ENTRÓ! ¡AHORA LA PUERTA YA ES GRANDE!


¡TENDREMOS QUE RECONSTRUIR LA CASA! ¡PERO HAREMOS UNA MEJOR CON EL DINERO QUE NOS DARÁ EL MARAJÁ PARA RESCATAR A SU ELEFANTE!
¿MUERDE?

¡MENUDO DETECTIVE ERES TÚ, ROCK! ¡ME HAN ROBADO EL EQUIPAJE Y HE PERDIDO EL ELEFANTE!
¿PERO LAS JOYAS NO ESTABAN EN LAS MALETAS?

¡NO! ¡LAS TENGO EN EL TURBANTE!
¡ESO SE LLAMA USAR LA CABEZA!
¡ENCONTRARÉ A SU ELEFANTE!

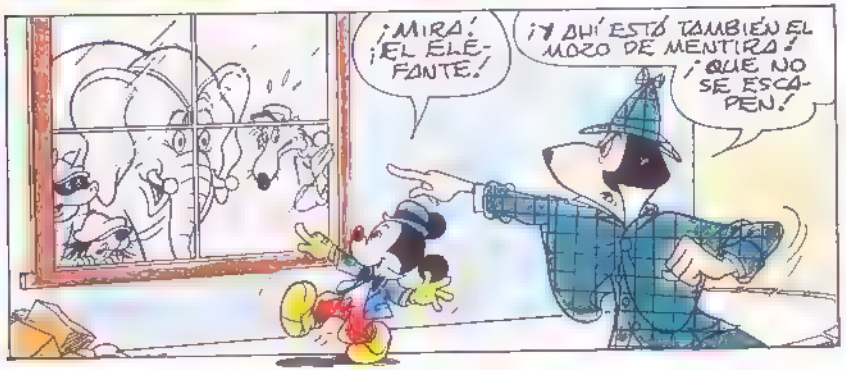
¡ESO ESPERO! ¡SI NO LO ENCUENTRAS, SERÁ LA ÚLTIMA COSA QUE HAGAS!
¡TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE EL MARAJÁ ESTÁ ENFADADO!
¡NO ENTIENDO POR QUÉ!

¡HOLA, AGENTE! ¡SOY SHERLOCK, EL MEJOR DETECTIVE DE INGLATERRA! HA OÍDO HABLAR DE MÍ, ¿VERDAD?
¡NO!

¿NO HA OÍDO HABLAR DE MÍ?
¡NO! ¡NUNCA!
¿HA VISTO POR CASUALIDAD UN ELEFANTE?
¡SÍ!

¿HACE CUÁNTO DE ESO?
¡HARÁ UNOS TRES AÑOS! ¡CUANDO VINO EL CIRCO A LA CIUDAD!

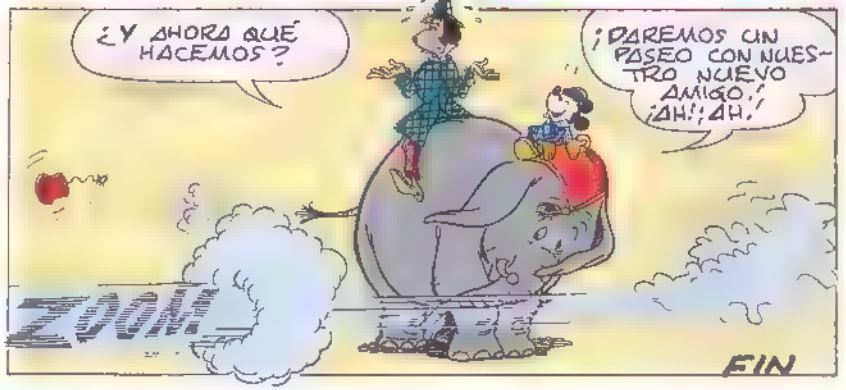
AUNQUE NADIE PARECE CONOCER A SER LOCK, ¡EL ELEFANTE SE ACUERDA DE ÉL.
¡PODRÍAS PONER UN ANUNCIO EN LA SECCIÓN DE OBJETOS PERDIDOS!
¡ES INÚTIL!
HONK!


¡MIRA! ¡EL ELEFANTE!
¡Y AHÍ ESTÁ TAMBIÉN EL MOZO DE MENTIRA! ¡QUE NO SE ESCAPEN!

¡MANOS ARRIBA! ¡EL CASO ESTÁ RESUELTO!

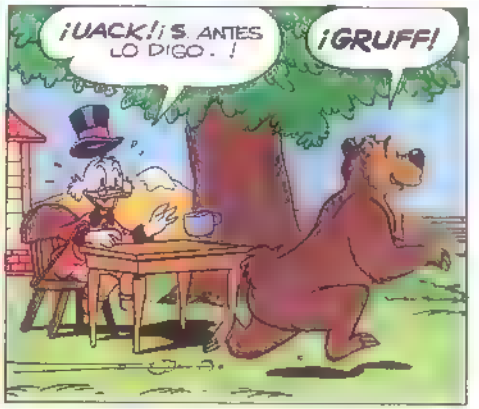
¡VEREMOS QUÉ CARA PONE EL MARAJÁ CUANDO LE DEVOLVAMOS SU MEDIO DE LOCOMOCIÓN.
¡HA VUELTO EL CIRCO!
¿CÓMO CONSEGUIRÁ NEFARIUS QUEDAR SIEMPRE A SALVO?
¿Y POR QUÉ NOS COGEN SIEMPRE A NOSOTROS?

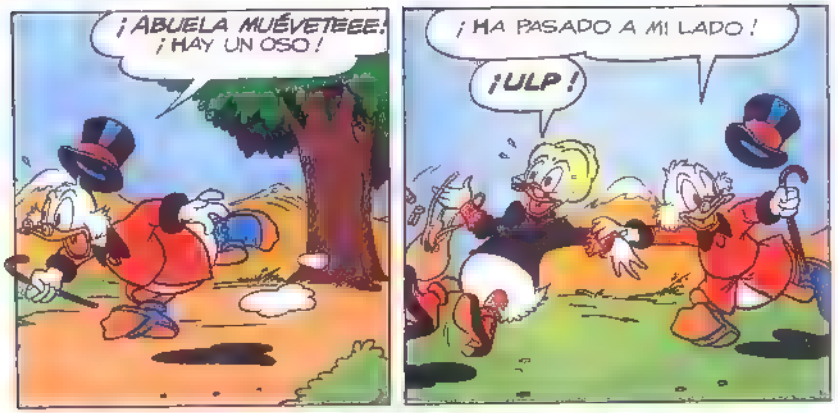
¡AQUÍ ESTÁ SU ELEFANTE!
PUEDES QUEDÁRTELO, ROCK. ¡YO NO ME HACE FALTA! ¡ME HE COMPRADO UN COCHE!


¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?
¡DAREMOS UN PASEO CON NUESTRO NUEVO AMIGO! ¡AH! ¡AH!
ZOOM
FIN

Walt Disney

TÍO GILITO y el OSO ONOFRE




¡ABUELA MUÉVETEEE!
¡HAY UN OSO!
¡HA PASADO A MI LADO!
¡ULP!

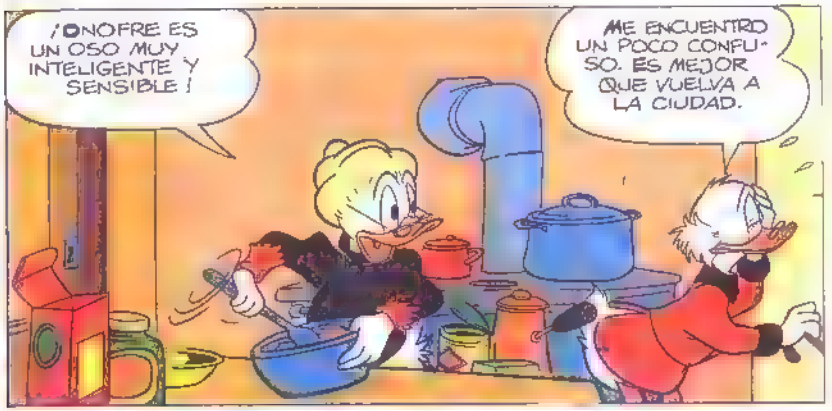
¡MIRA, ME HAS TIRADO LAS PINZAS!
¡HAY UN OSO Y TE PREOCUPAS DE LAS PINZAS!

¡LA VIDA PACÍFICA DE TU GRANJA ES UN PELIGRO!
¡GILITO! ¿HAS PERDIDO LA CABEZA?
¡ESE OSO ES ONOFRE, TENÍAS QUE CONOCERLO BIEN!
¿ONOFRE? SÍ, AHORA ME ACUERDO.

LO VEO CAMBIADO. ESTÁ MUCHO MÁS GORDO.
ONOFRE ES COMO UN NIÑO GRANDE.
¡SERÁ UN NIÑO GRANDE, PERO NO ME FÍO!

AHORA YA NO LOGRARÉ RELAJARME CORRO EL PELIGRO DE QUE ME ASALTE UN OSO
¡NO ES UN OSO, ES ONOFRE!
¡POBRE PEQUEÑO! LA ABUELA SE HA OLVIDADO DE TU PASTEL!
?

LO ARREGLARÉ EN SEGUIDA. VETE A DAR UN PASEO. CUANDO ESTÉ PREPARADO TE LLAMARÉ.
CLARO, HA ENGORDADO CON TUS PASTELES.
¡NO ME DIGAS QUE ESE OSO ENTIENDE LO QUE LE DICES!
¡Y TANTO QUE LO ENTIENDE!


¡ONOFRE ES UN OSO MUY INTELIGENTE Y SENSIBLE!
ME ENCUENTRO UN POCO CONFUSO. ES MEJOR QUE VUELVA A LA CIUDAD.

ANTES DE IRME, DARÉ UN PASEO.
LA MASA DEL PASTEL ESTÁ LISTA.

¿NO QUIERES CHUPAR LA CUCHARA?
?

¡AHORA MISMO, ABUELA! CUANDO ERA PEQUEÑO MAMÁ NO ME DEJABA HACERLO.
LO SE, LO SE

SERÁS UN MAGNATE DE LAS FINANZAS, PERO EN EL FONDO SIGUES SIENDO EL PATITO GOLOSO DE ENTONCES.
¡SLURP!

NO CONSIGO ENTENDER POR QUÉ LE DAS ESA DELICIA A UN OSO.
¡CALLA, NO TE LO CONSIENTO!

ONOFRE PODRÍA OIRTE Y OFENDERSE ¡ES MUY QUISQUILLOSO!

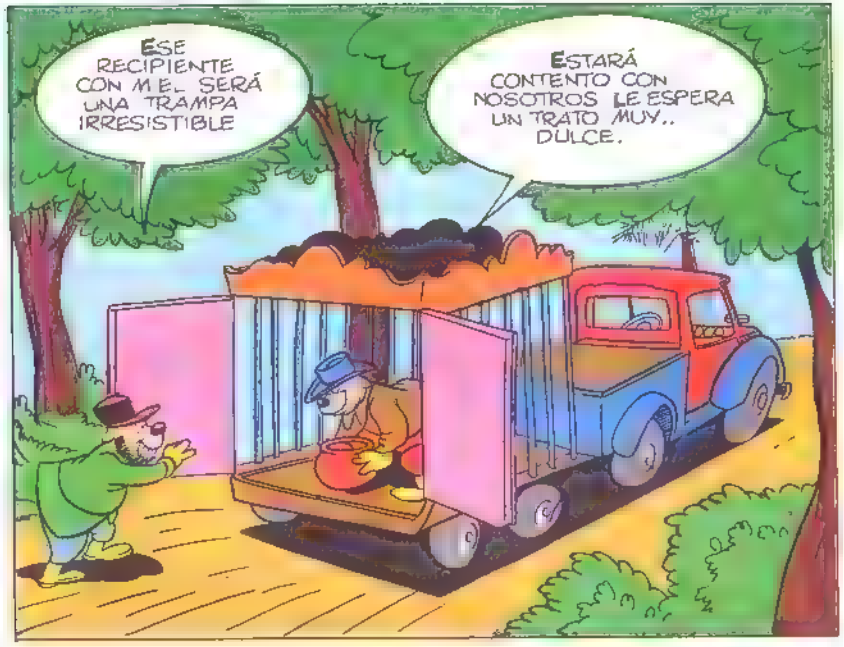
¡ES RIDÍCULO! ¿ME TENGO YO QUE PREOCUPAR POR LA SUSCEPTIBILIDAD DE UN OSO?

¡URF!
¡NO, OTRA VEZ ME LO ENCUENTRO!

¡URF! ¡URF!
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

NUNCA ME GUSTARÍA CAER EN LAS GARRAS DE ESE NIÑO GRANDE NI EN BROMA.
LA ABUELA NO CONSEGUIRÁ CONVENCERME LA GRANJA NO ES UN LUGAR PARA UN OSO.
UHMM... ¡QUÉ AROMA! ¡LAS FLORES DE LA ABUELA HUELEN TAN BIEN COMO MIS DÓLARES!
¡UACK!
¡UGGG!
¡ES UNA PERSECUCIÓN!

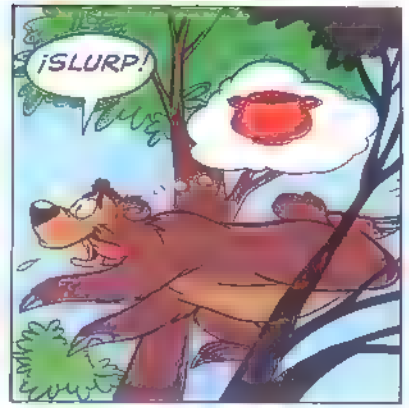
¡BAAAARRR!
¡ESE OSO ESTÁ EN TODAS PARTES!
¡QUÉ RARO! PARECE QUE ÉL TIENE TAMBÉN MIEDO DE MÍ. ¿TENGO UN ASPECTO TAN HORROROSO?
IRÉ A DAR UN PASEO POR EL BOSQUE. ALLÍ NO HABRÁ OSOS. ¡TODOS ESTÁN AQUÍ!
¿CREES QUE LOGRAREMOS ENCONTRAR UN OSO?
¡CLARO! ESTO ES UN BOSQUE Y LOS OSOS VIVEN EN LOS BOSQUES.
CIRCO
EL CIRCO NECESITA UN OSO NUEVO. NUESTRO LUCIFER TIENE REUMA.

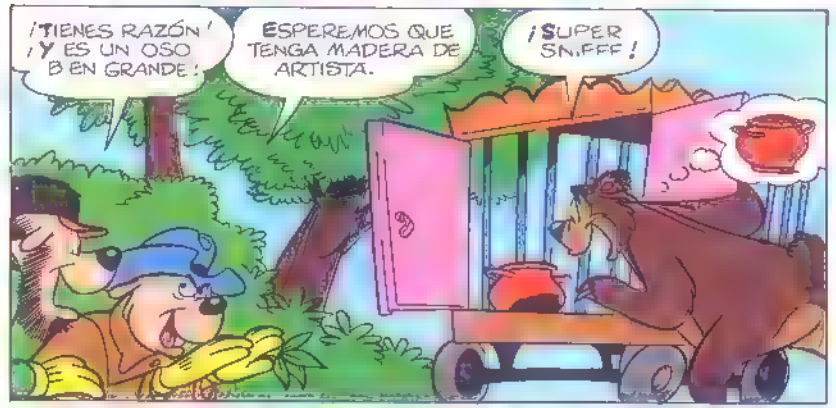

ESE RECIPIENTE CON MIEL SERÁ UNA TRAMPA IRRESISTIBLE
ESTARÁ CONTENTO CON NOSOTROS LE ESPERA UN TRATO MUY.. DULCE.

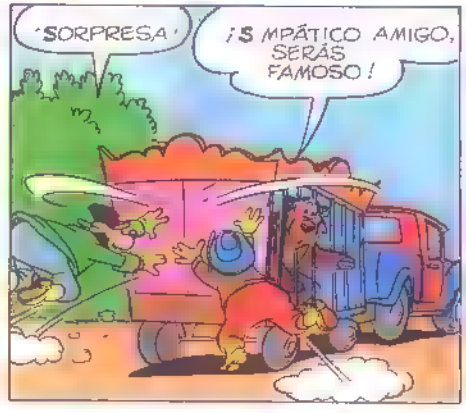
TIENE QUE SER UN OSO BAILARÍN. LUCIFER LE HARÁ DE MAESTRO.
¡YA, ME PARECE QUE OIGO RUIDO!

¡SNIFF! ¡SNIFF!

POP
¿URF?

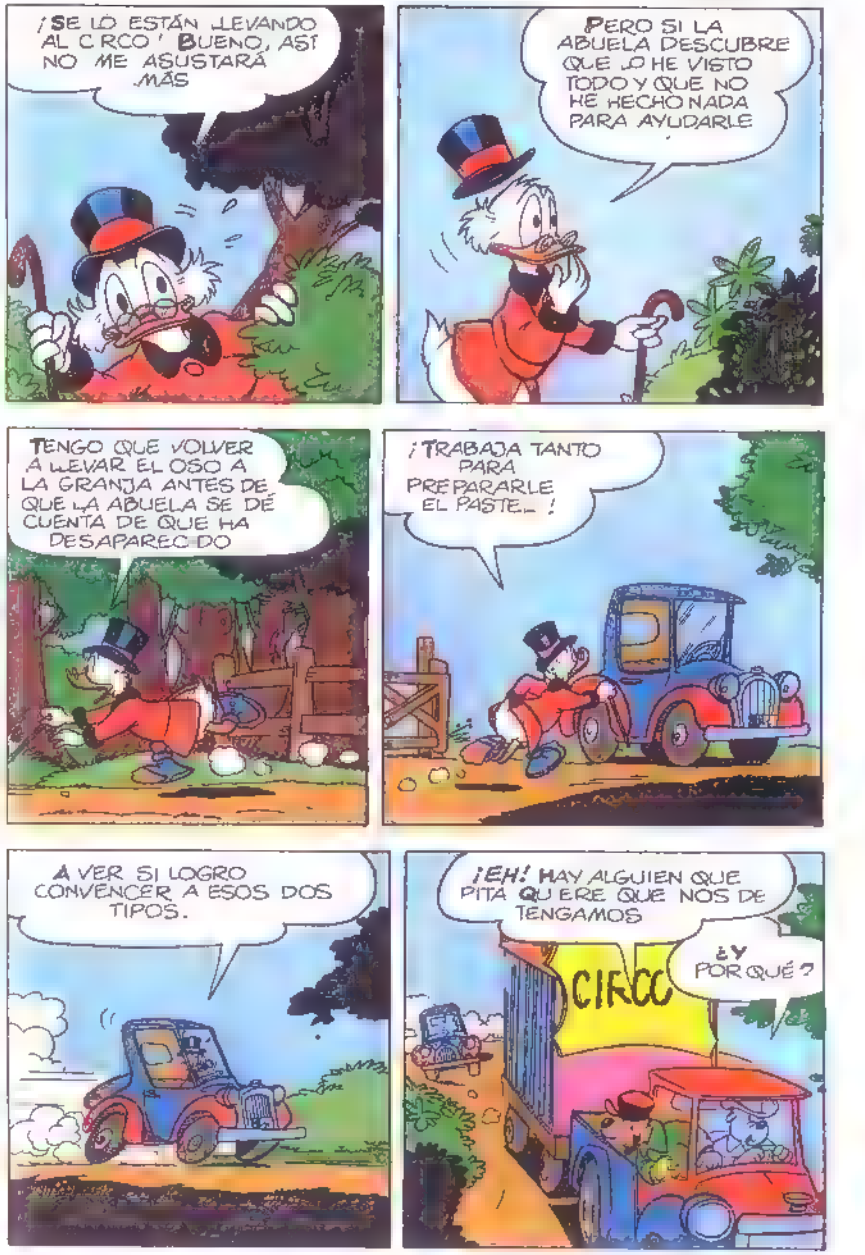

¡SLURP!


¡TIENES RAZÓN! ¡Y ES UN OSO BIEN GRANDE!
ESPEREMOS QUE TENGA MADERA DE ARTISTA.
¡SUPER SNIFFF!


¡SORPRESA!
¡SIMPÁTICO AMIGO, SERÁS FAMOSO!

¿GROUF?
Y NOSOTROS NOS HAREMOS RICOS

¡GROOF!
¡BAAAR!
¿CREES QUE TENDREMOS PROBLEMAS?
¡NO! NADIE HA RECLAMADO NUNCA UN OSO.
¡UAAAAH!
Y EL OSO NO PUEDE BUSCARSE UN ABOGADO.
BEEEP BEEEP
¡EH! ¿QUÉ HACE UN COCHE EN EL BOSQUE?
LE ENSEÑAREMOS A MONTAR EN BICICLETA...
Y A CAMINAR SOBRE UNA CUERDA
CIRCO
¡GROOF!
¿CÓMO? ¡HAN CAPTURADO A ONOFRE!

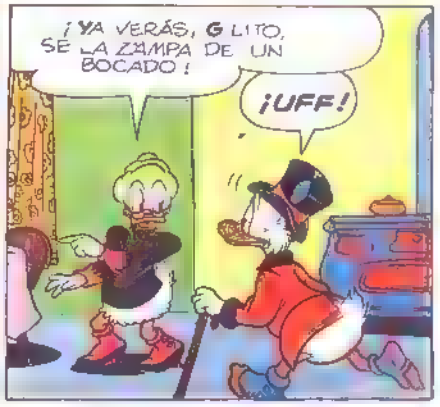

¡SE LO ESTÁN LLEVANDO AL CIRCO! BUENO, ASÍ NO ME ASUSTARÁ MÁS
PERO SI LA ABUELA DESCUBRE QUE LO HE VISTO TODO Y QUE NO HE HECHO NADA PARA AYUDARLE
TENGO QUE VOLVER A LLEVAR EL OSO A LA GRANJA ANTES DE QUE LA ABUELA SE DÉ CUENTA DE QUE HA DESAPARECIDO
¡TRABAJA TANTO PARA PREPARARLE EL PASTEL!
A VER SI LOGRO CONVENCER A ESOS DOS TIPOS.
¡EH! HAY ALGUIEN QUE PITA QUE ERE QUE NOS DETENGAMOS
CIRCO
¿Y POR QUÉ?

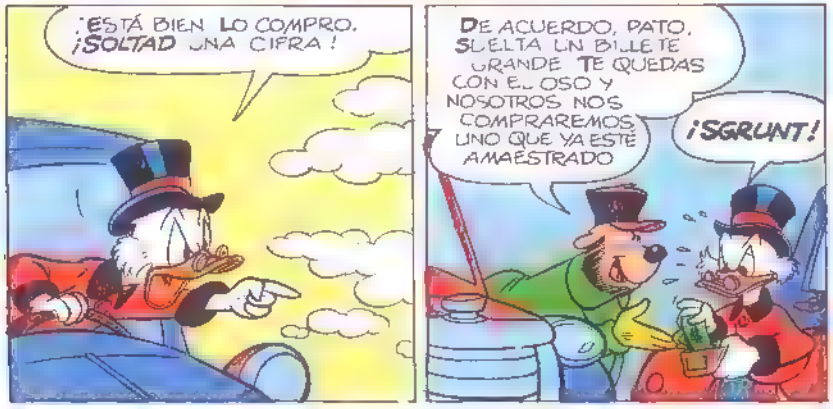
¡NO LO SÉ! A LO MEJOR ES EL PROPIETARIO DEL OSO
¡NADIE POSEE UN OSO SALVAJE!
¡DETENEOS! ¡OS HABÉIS EQUIVOCADO CON EL OSO!
CIRCO
¿Y QUIÉN LO DICE?

¡QUÉ FORMA TAN ESTÚPIDA DE GASTAR MI DINERO!
SI MIS COLEGAS MILLONARIOS LO SUPIERAN.
¡GASP!

ESE OSO ES DE LA ABUELA PATA. ES UN ANIMAL DE LA GRANJA.
CIRCO
¿Y QUÉ IMPORTA? ¿LA ABUELA PATA TIENE UNA GRANJA O UN ZOO?

AQUÍ ESTÁ TU PASTEL SE TE HACE LA BOCA AGUA, ¿VERDAD?

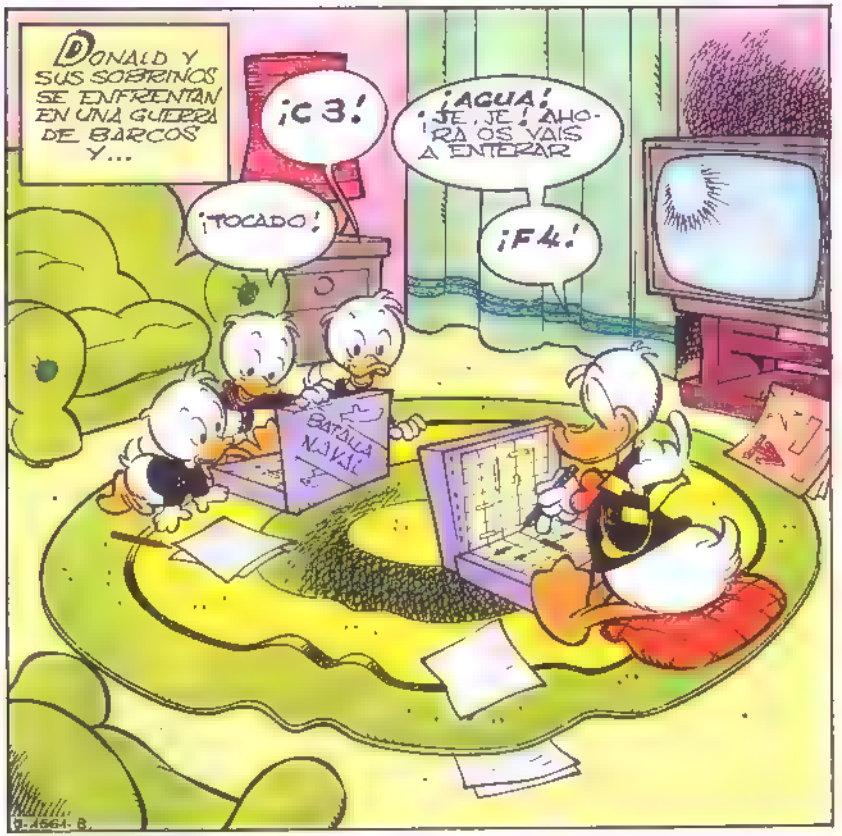

¡YA VERÁS, GLITO, SE LA ZAMPA DE UN BOCADO!
¡UFF!

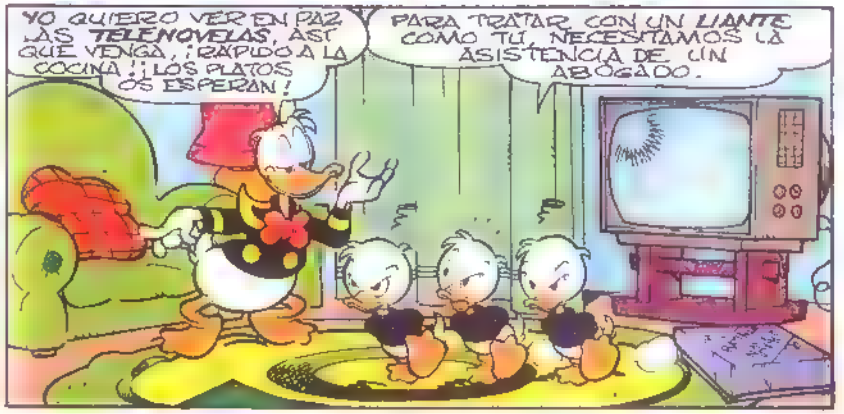

¡ESTÁ BIEN LO COMPRO. ¡SOLTAD UNA CIFRA!
DE ACUERDO, PATO. SUELTA UN BILLETE GRANDE TE QUEDAS CON EL OSO Y NOSOTROS NOS COMPRAREMOS UNO QUE YA ESTÉ AMAESTRADO
¡SGRUNT!

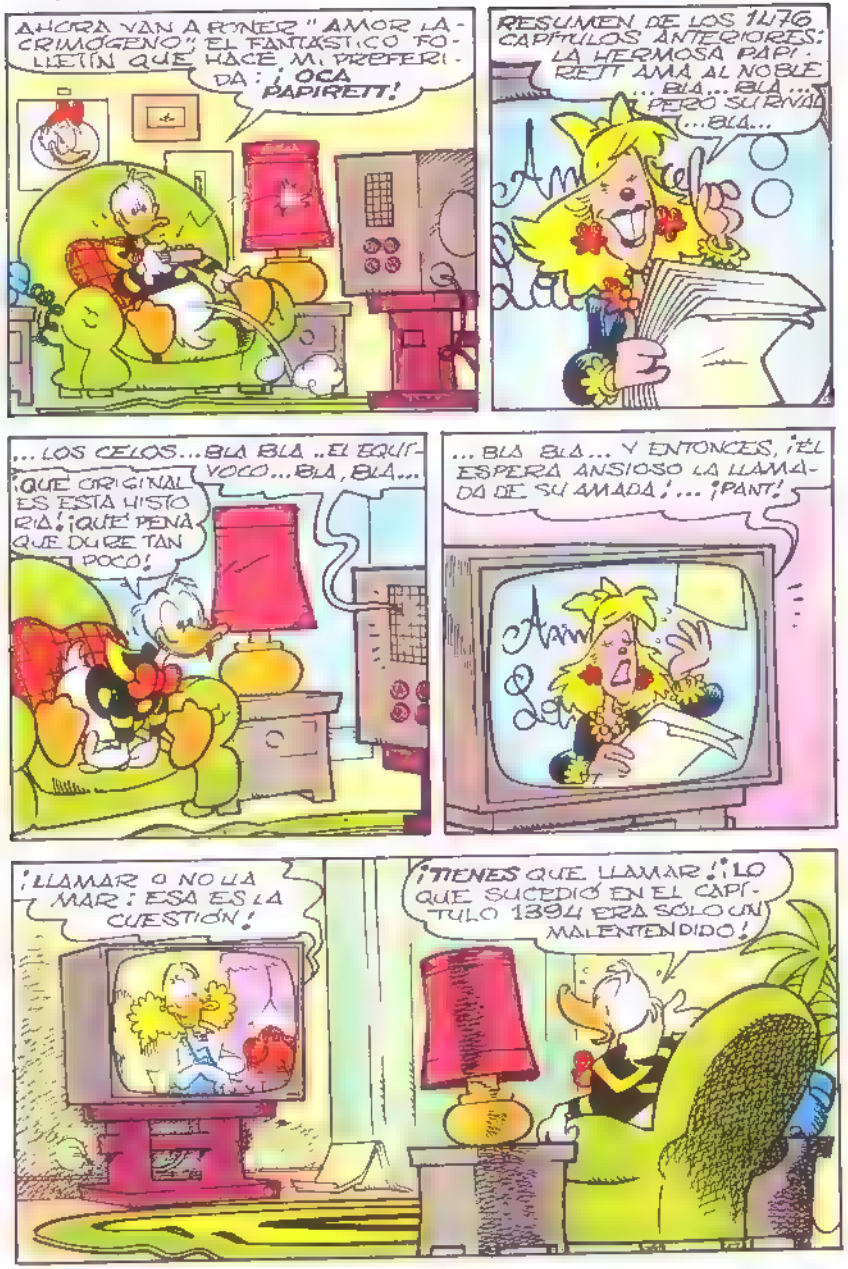
¡INCREÍBLE! ¡TE ESTÁ OFRECIENDO UN TROZO DE TARTA! HAS GANADO SU SIMPATÍA.
¿GANADO? ¡YA, MENUDA GANANCIA!
FIN

EL SIMULADOR ELECTRÓNICO

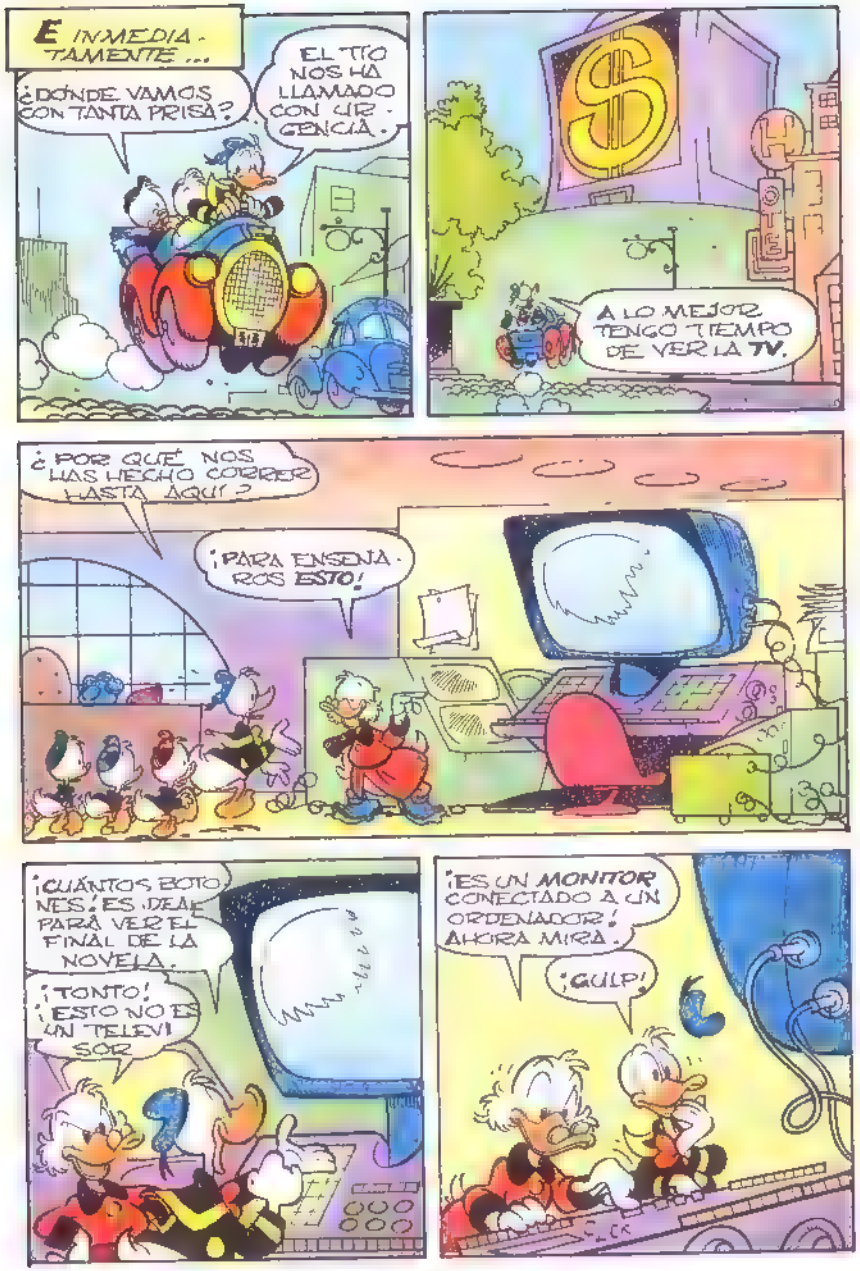
Walt Disney

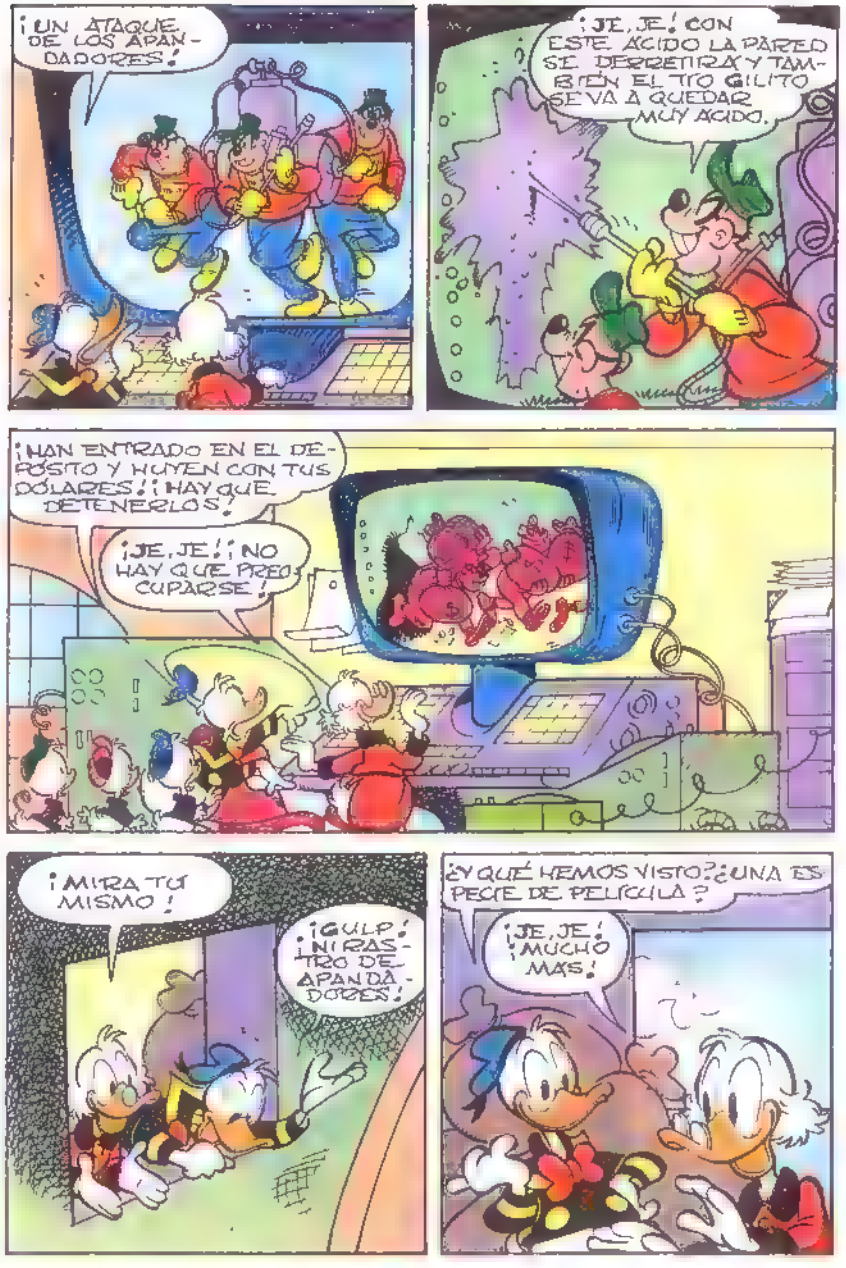


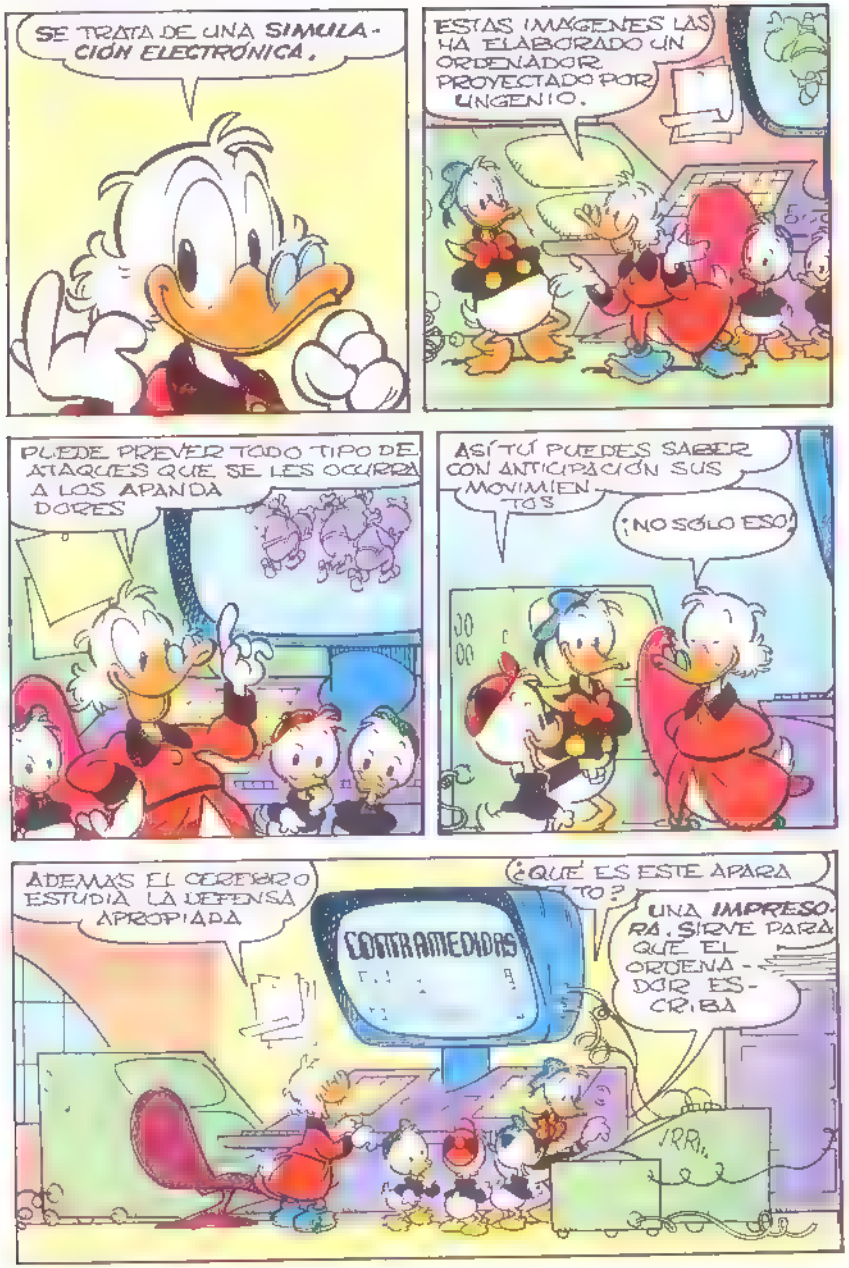


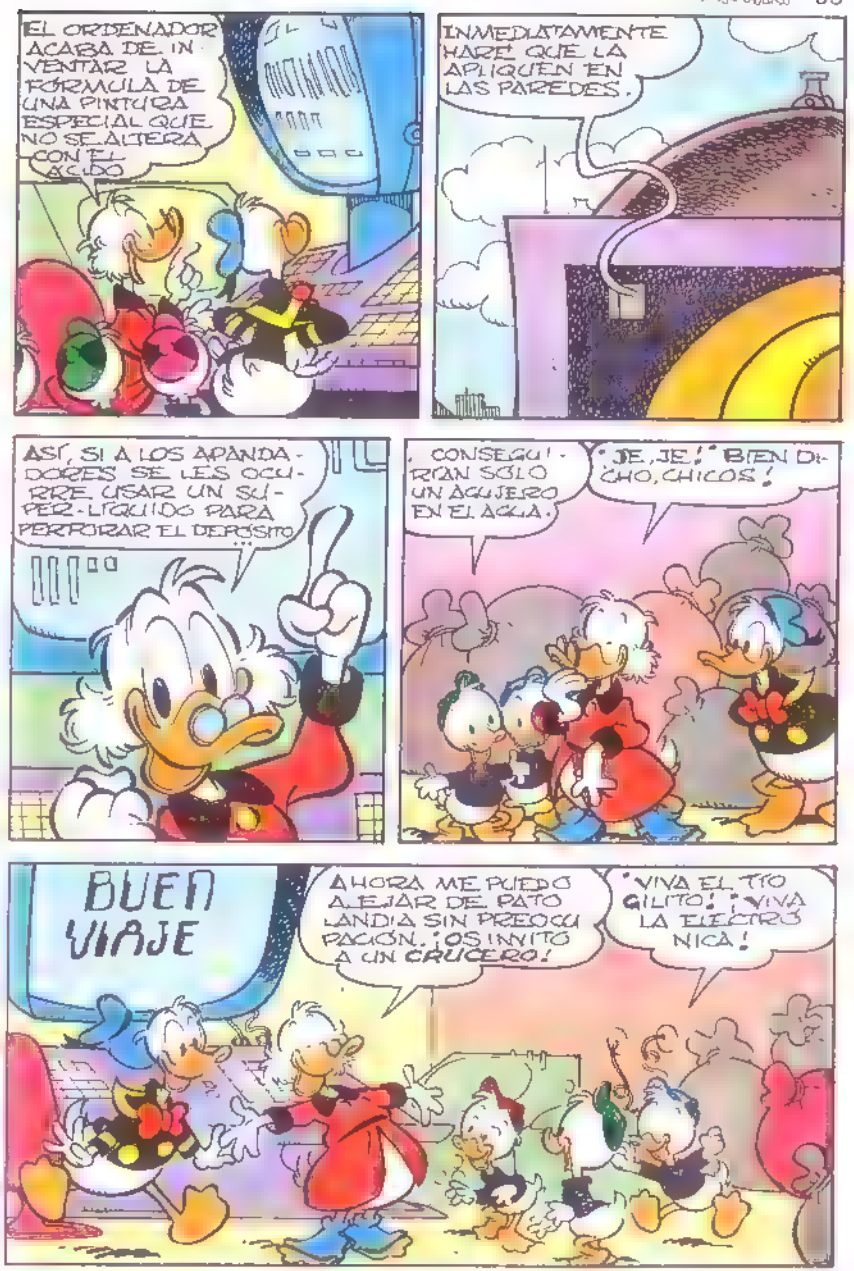

AHORA VAN A PONER "AMOR LACRIMÓGENO" EL FANTÁSTICO FOLLETÍN QUE HACE MI PREFERIDA: ¡OCA PAPIRETT!
RESUMEN DE LOS 1176 CAPÍTULOS ANTERIORES: LA HERMOSA PAPIRETT AMA AL NOBLE ...BLA... BLA... PERO SU RIVAL ...BLA...
...LOS CELOS...BLA BLA ..EL EQUÍVOCO...BLA, BLA...
¡QUÉ ORIGINAL ES ESTA HISTORIA! ¡QUÉ PENA QUE DURE TAN POCO!
...BLA BLA... Y ENTONCES, ¡EL ESPERA ANSIOSO LA LLAMADA DE SU AMADA! ... ¡PANT!
¡LLAMAR O NO LLAMAR; ESA ES LA CUESTIÓN!
¡TIENES QUE LLAMAR! ¡LO QUE SUCEDIÓ EN EL CAPÍTULO 1394 ERA SÓLO UN MALENTENDIDO!

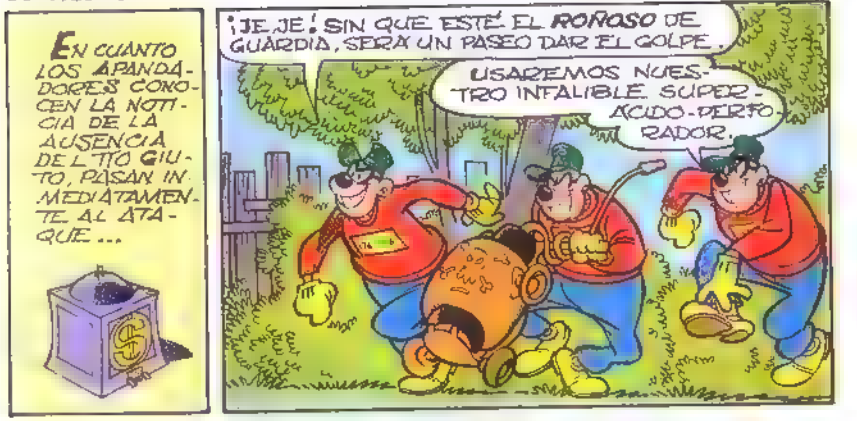
¡FUERA DUDAS! SEGUIRÉ LA VOZ DEL CORAZÓN.
BIEN, AHORA ESTAMOS DE ACUERDO.
?
¡OH, MI DULCE PAPIRETT! ¡SABÍA QUE LLAMARÍAS!
¿ES QUE TE HAS VUELTO LOCO?
¡GULP! ¡EL TÍO GILITO!
¡PERDONA, TÍO! ESTABA ENSIMISMADO CON MI NOVELA PREFERIDA.
OLVIDA TUS TONTERÍAS. ¡UFF...!
¡VEN INMEDIATAMENTE AQUÍ! ¡TENGO QUE ENSEÑARTE ALGO DE MÁS CATEGORÍA!

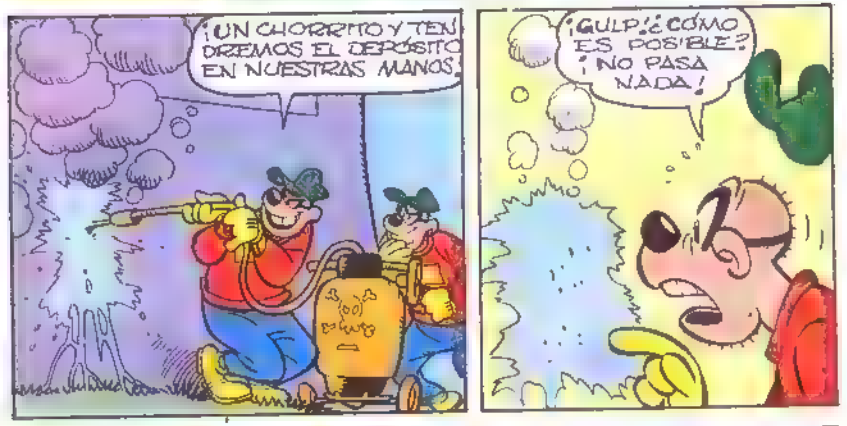

E INMEDIATAMENTE...
¿DÓNDE VAMOS CON TANTA PRISA?
EL TÍO NOS HA LLAMADO CON URGENCIA.
A LO MEJOR TENGO TIEMPO DE VER LA TV.
¿POR QUÉ NOS HAS HECHO CORRER HASTA AQUÍ?
¡PARA ENSEÑAROS ESTO!
¡CUÁNTOS BOTONES! ES IDEAL PARA VER EL FINAL DE LA NOVELA.
¡TONTO! ¡ESTO NO ES UN TELEVISOR
¡ES UN MONITOR CONECTADO A UN ORDENADOR! AHORA MIRA.
¡GULP!

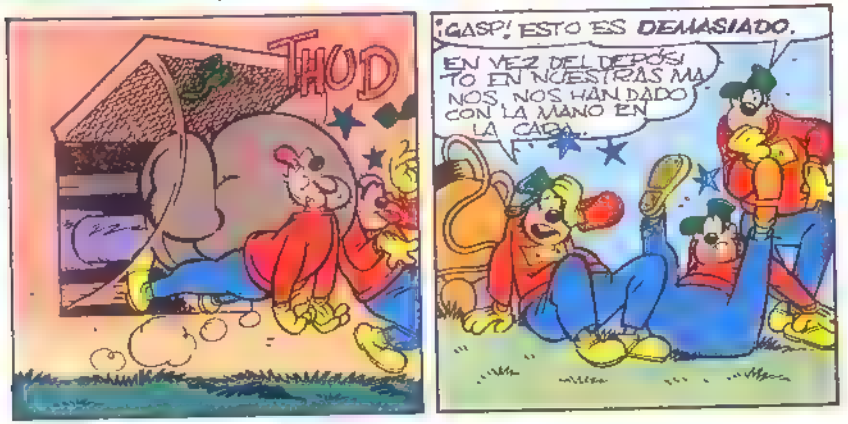

¡UN ATAQUE DE LOS APANDADORES!
¡JE, JE! CON ESTE ÁCIDO LA PARED SE DERRETIRÁ Y TAMBIÉN EL TÍO GILITO SE VA A QUEDAR MUY ÁCIDO.
¡HAN ENTRADO EN EL DEPÓSITO Y HUYEN CON TUS DÓLARES! ¡HAY QUE DETENERLOS!
¡JE, JE! ¡NO HAY QUE PREOCUPARSE!
¡MIRA TÚ MISMO!
¡GULP! ¡NI RASTRO DE APANDADORES!
¿Y QUÉ HEMOS VISTO? ¿UNA ESCENA DE PELÍCULA?
¡JE, JE! ¡MUCHO MÁS!


SE TRATA DE UNA SIMULACIÓN ELECTRÓNICA.
ESTAS IMÁGENES LAS HA ELABORADO UN ORDENADOR PROYECTADO POR UNGENIO.
PUEDE PREVER TODO TIPO DE ATAQUES QUE SE LES OCURRA A LOS APANDADORES
ASÍ TÚ PUEDES SABER CON ANTICIPACIÓN SUS MOVIMIENTOS
¡NO SÓLO ESO!
ADEMÁS EL CEREBRO ESTUDIA LA DEFENSA APROPIADA
CONTRAMEDIDAS
¿QUÉ ES ESTE APARATO?
UNA IMPRESORA. SIRVE PARA QUE EL ORDENADOR ESCRIBA
IRRI...


EL ORDENADOR ACABA DE INVENTAR LA FÓRMULA DE UNA PINTURA ESPECIAL QUE NO SE ALTERA CON EL ÁCIDO
INMEDIATAMENTE HARÉ QUE LA APLIQUEN EN LAS PAREDES.
ASÍ, SI A LOS APANDADORES SE LES OCURRE USAR UN SÚPER-LÍQUIDO PARA PERFORAR EL DEPÓSITO...
¡CONSEGUIRÁN SÓLO UN AGUJERO EN EL AGUA.
¡JE, JE! BIEN DICHO, CHICOS!
BUEN VIAJE
AHORA ME PUEDO ALEJAR DE PATO LANDIA SIN PREOCUPACIÓN. ¡OS INVITO A UN CRUCERO!
¡VIVA EL TÍO GILITO! ¡VIVA LA ELECTRÓNICA!


EN CUANTO LOS APANDADORES CONOCEN LA NOTICIA DE LA AUSENCIA DEL TÍO GILITO, PASAN INMEDIATAMENTE AL ATAQUE...
¡JE JE! SIN QUE ESTÉ EL ROÑOSO DE GUARDIA, SERÁ UN PASEO DAR EL GOLPE.
USAREMOS NUESTRO INFALIBLE SUPERACUDO-PERFORADOR.


¡UN CHORRITO Y TENDREMOS EL DEPÓSITO EN NUESTRAS MANOS!
¡GULP! ¿CÓMO ES POSIBLE? ¡NO PASA NADA!


THUD
¡GASP! ESTO ES DEMASIADO.
EN VEZ DEL DEPÓSITO EN NUESTRAS MANOS NOS HAN DADO CON LA MANO EN LA CARA.

¡EL TÍO GILITO SE HA INVENTADO UNA DE LAS SUYAS!
¡A LO MEJOR SE HA HECHO ADRINO! PARECE QUE ESTABA ESPERANDO NUESTRO ATAQUE.
NECESITAMOS LA AYUDA DE UN EXPERTO. RECURRIREMOS A DESPLUMADO.

MÁS TARDE...
EL TÍO GILITO HA UTILIZADO UN CEREBRO ELECTRÓNICO PARA PROTEGER EL DEPÓSITO.

INTENTARÉ SINTONIZAR CON EL ORDENADOR POR MEDIO DE MI TERMINAL.
¡GRUNT! ¡EL PROGRAMA DEL TÍO GILITO ES TOP SECRET. PARA CONOCERLO NECESITAMOS LA CLAVE DE ACCESO
NO HAY PROBLEMA
¡NO HAY NADA QUE HACER, ESPÍAS!

¡CON ÉSTAS NO HAY CERRADURA QUE SE RESISTA!
IGNORANTE, NO ES UNA LLAVE, SINO UNA CLAVE.

PUEDE SER UNA PALABRA QUE PERMITE ENTRAR EN EL PROGRAMA DEL ORDENADOR.

PROBAREMOS CON TODAS LAS PALABRAS DEL DICCIONARIO, Y YA ESTÁ.

ABACO... ABAD... ABADEJO... ABADENGO...

HORAS MÁS TARDE...
.. ZURRÓN... ZUTANO... ZUZO... ZUZÓN...

PARECÍA TAN SENCILLO. TIENE QUE SER UNA SENCILLA PALABRA
¡UN MOMENTO!

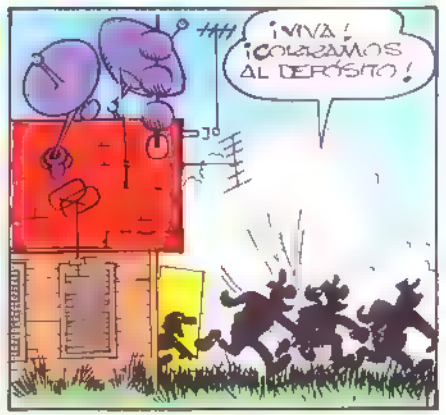
EL TÍO GILITO EN EL FONDO ES UN SENTIMENTAL. HABRÁ UTILIZADO EL NOMBRE DE ALGO QUE LE GUSTE
ES POSIBLE PERO ¿EL QUÉ?

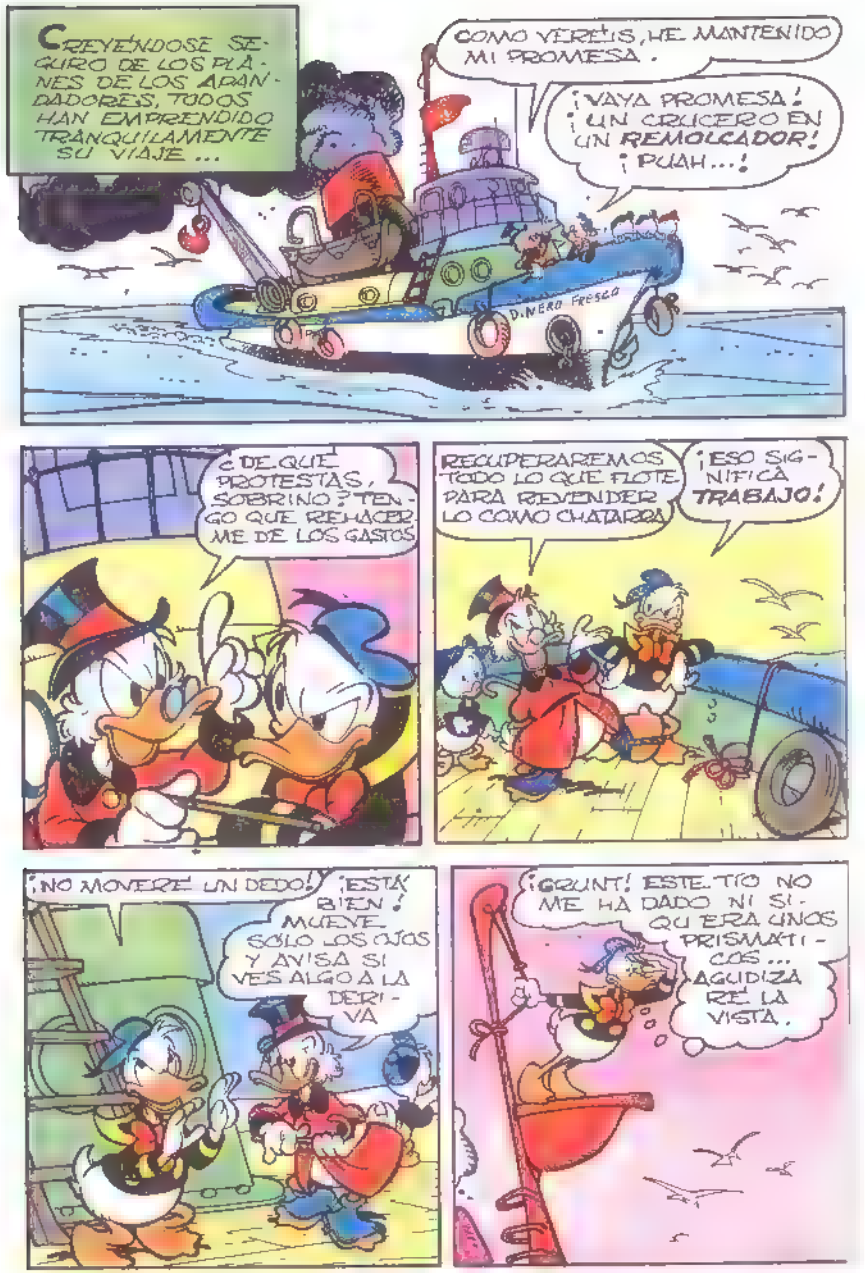
¡AL RICACHO LO QUE MÁS LE GUSTA ES LA NÚMERO UNO!
¡ESO ES!
LO INTENTAREMOS

¡VIVA! LA CLAVE HA ENTRADO EN LA CERRADURA!
PROGRAMA: PREVENIR Y ATACAR A LOS APANDADORES

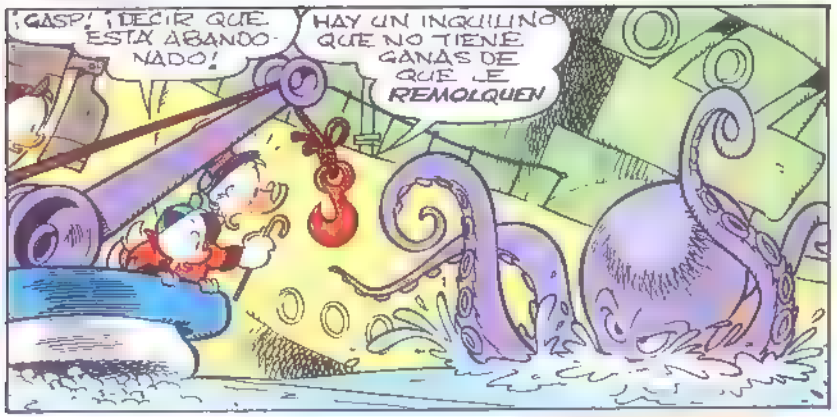
AHORA HAY QUE HACER ALGUNA PEQUEÑA VARIACIÓN EN EL PROGRAMA ¡JE, JE!

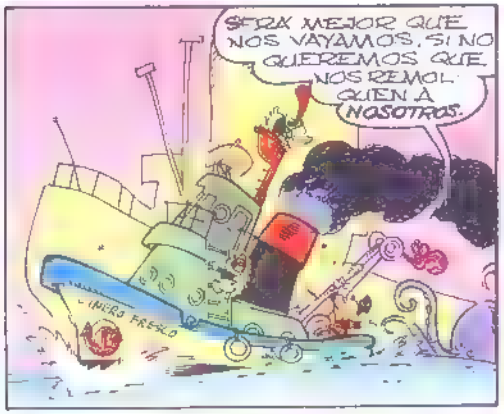
EL CRIMINAL INGENIO DE DESPLUMADO, DA SUS FRUTOS.
PROGRAMA: ABRIR Y OBEDECER A LOS APANDADORES
AHORA ESTÁ EN NUESTRAS MANOS


¡VIVA! ¡CORREMOS AL DEPÓSITO!


CREYÉNDOSE SEGURO DE LOS PLANES DE LOS ABANDADORES, TODOS HAN EMPRENDIDO TRANQUILAMENTE SU VIAJE...
COMO VERÉIS, HE MANTENIDO MI PROMESA.
¡VAYA PROMESA! ¡UN CRUCERO EN UN REMOLCADOR! ¡PUAH...!
DINERO FRESCO
¿DE QUÉ PROTESTAS, SOBRINO? TENGO QUE REHACERME DE LOS GASTOS
RECUPERAREMOS TODO LO QUE FLOTE PARA REVENDERLO COMO CHATARRA
¡ESO SIGNIFICA TRABAJO!
¡NO MOVERÉ UN DEDO! ¡ESTÁ BIEN! MUEVE SÓLO LOS OJOS Y AVISA SI VES ALGO A LA DERIVA
¡GRUNT! ESTE TÍO NO ME HA DADO NI SIQUIERA UNOS PRISMÁTICOS... AGUDIZARÉ LA VISTA.

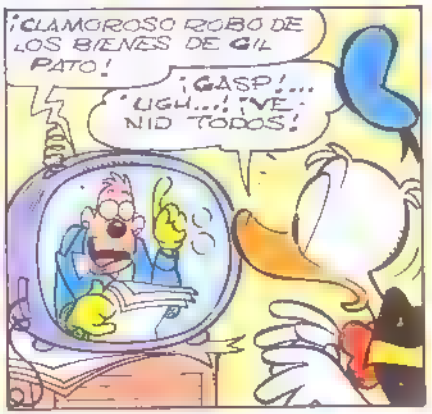
¡ES INCREÍBLE! ME PARECE VER EL DEPÓSITO EN MEDIO DEL AGUA.
SE ME ESTÁ CANSANDO LA VISTA DEBE HABER SIDO UN ESPEJISMO.
ES MEJOR NO DECIR NADA A LOS DEMÁS, SE MORIRÍAN DE RISA
MÁS TARDE...
¡UN BUQUE ABANDONADO A BABOR!
¡VENGA! ¡ENGANCHEMOS LA GRÚA!
DINERO FRESCO


¡GASP! ¡DECIR QUE ESTÁ ABANDONADO!
HAY UN INQUILINO QUE NO TIENE GANAS DE QUE LE REMOLQUEN

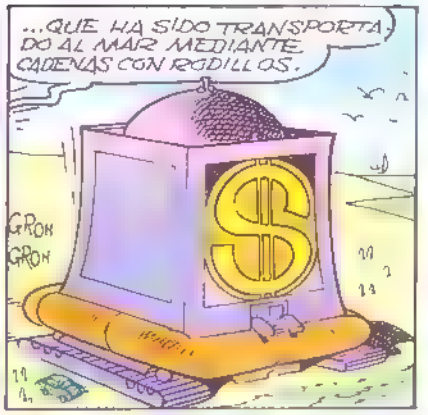

SERÁ MEJOR QUE NOS VAYAMOS, SI NO QUEREMOS QUE NOS REMOLQUEN A NOSOTROS.

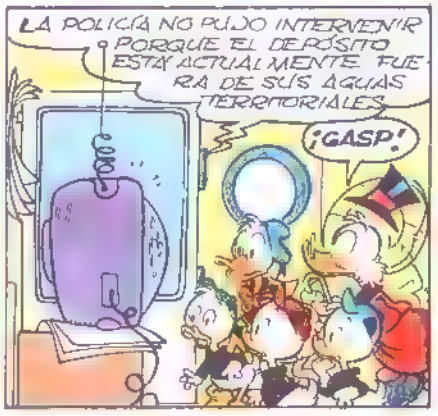
FINALIZADO EL TURNO DE VIGÍA...
¡QUÉ CANSANCIO!... RECUPERARÉ MIS OJOS VIENDO A OCA PAPI RETI EN LA TV.

DESPUÉS DEL TELEDIARIO HAY UN NUEVO CAPÍTULO DE MI NOVELA PRE FERIDA
TG PAPER


¡CLAMOROSO ROBO DE LOS BIENES DE GIL PATO!
¡GASP!... ¡UGH...! ¡VENID TODOS!

LOS APANDADORES HAN NEUTRALIZADO LAS DEFENSAS ELECTRÓNICAS DEL MULTIMILLONARIO, LLEVÁNDOSE EL DEPÓSITO ENTERO...
TG PAP

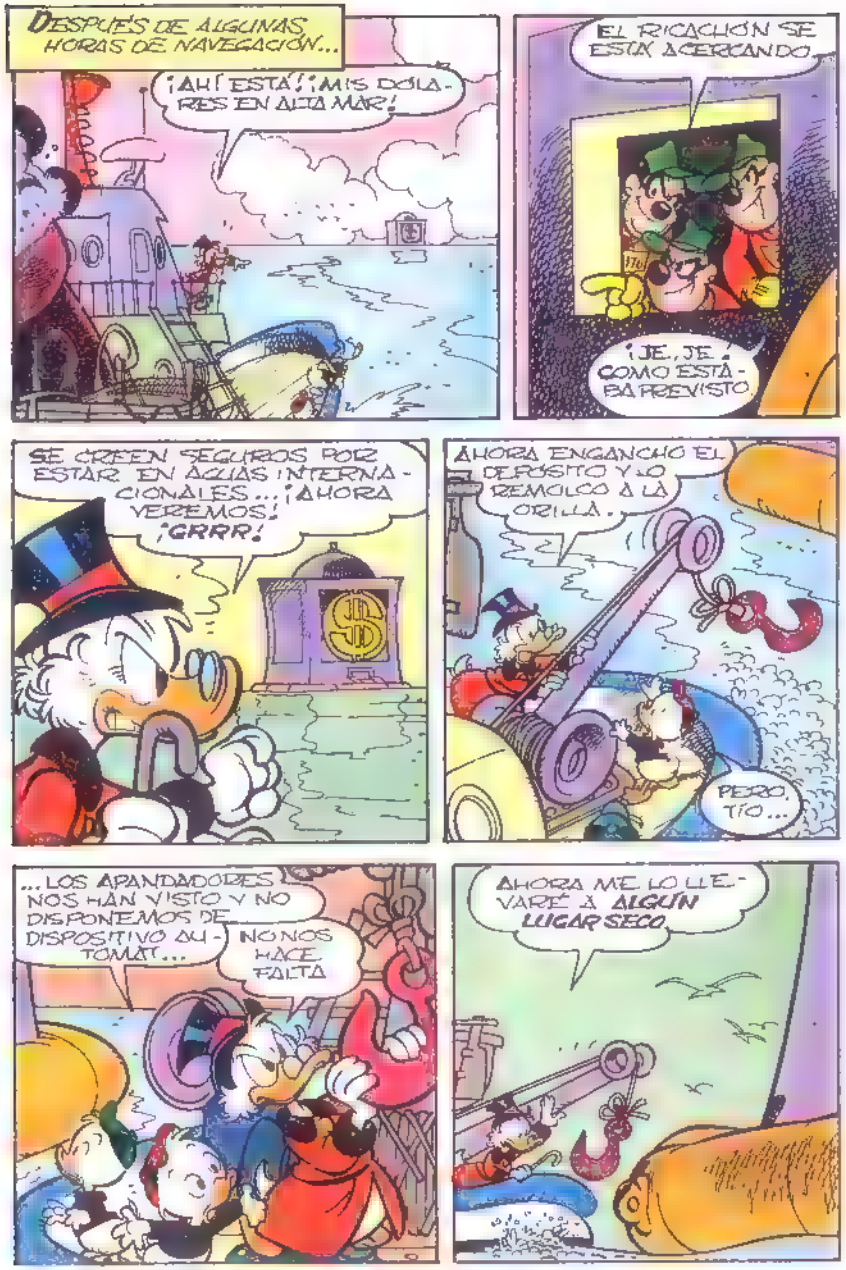

...QUE HA SIDO TRANSPORTADO AL MAR MEDIANTE CADENAS CON RODILLOS.
GRON GRON

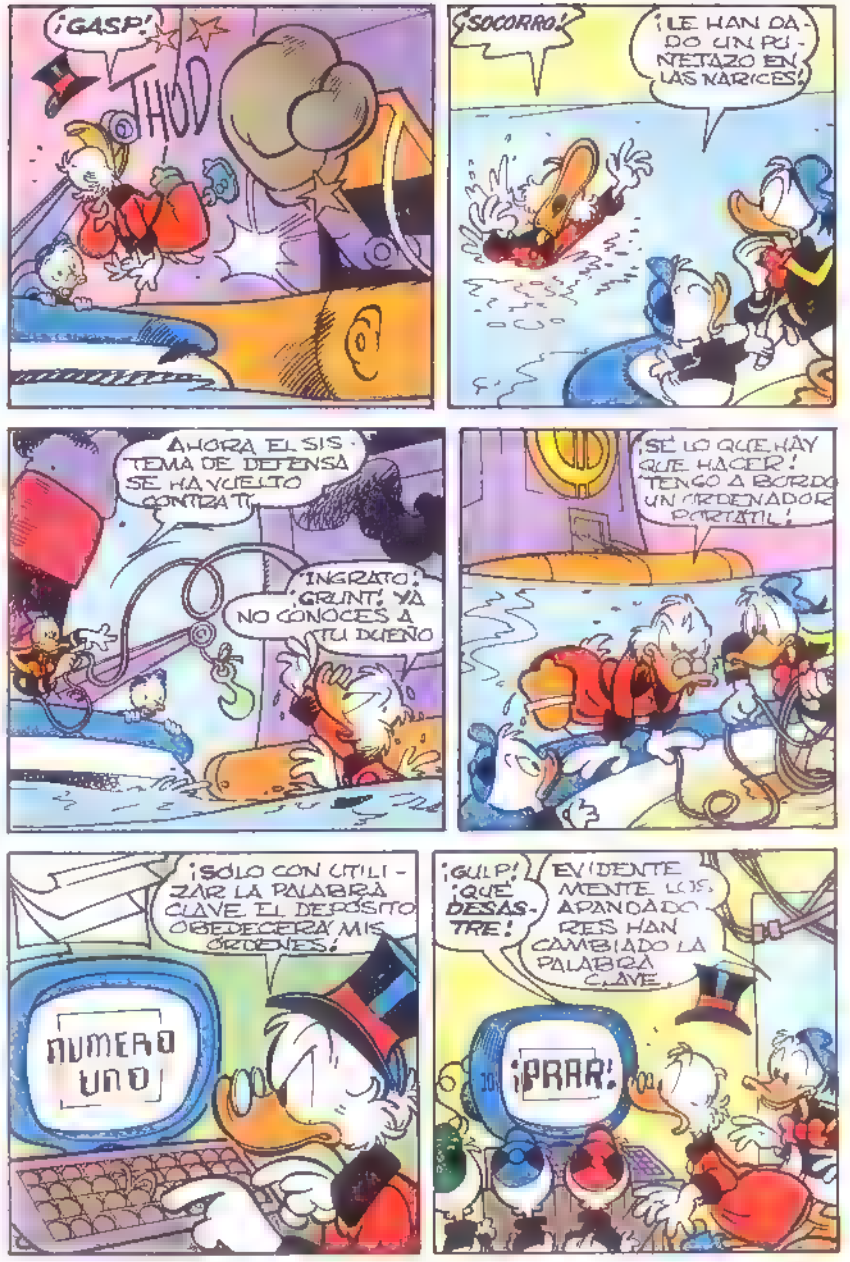

LA POLICÍA NO PUDO INTERVENIR PORQUE EL DEPÓSITO ESTÁ ACTUALMENTE FUERA DE SUS AGUAS TERRITORIALES
¡GASP!

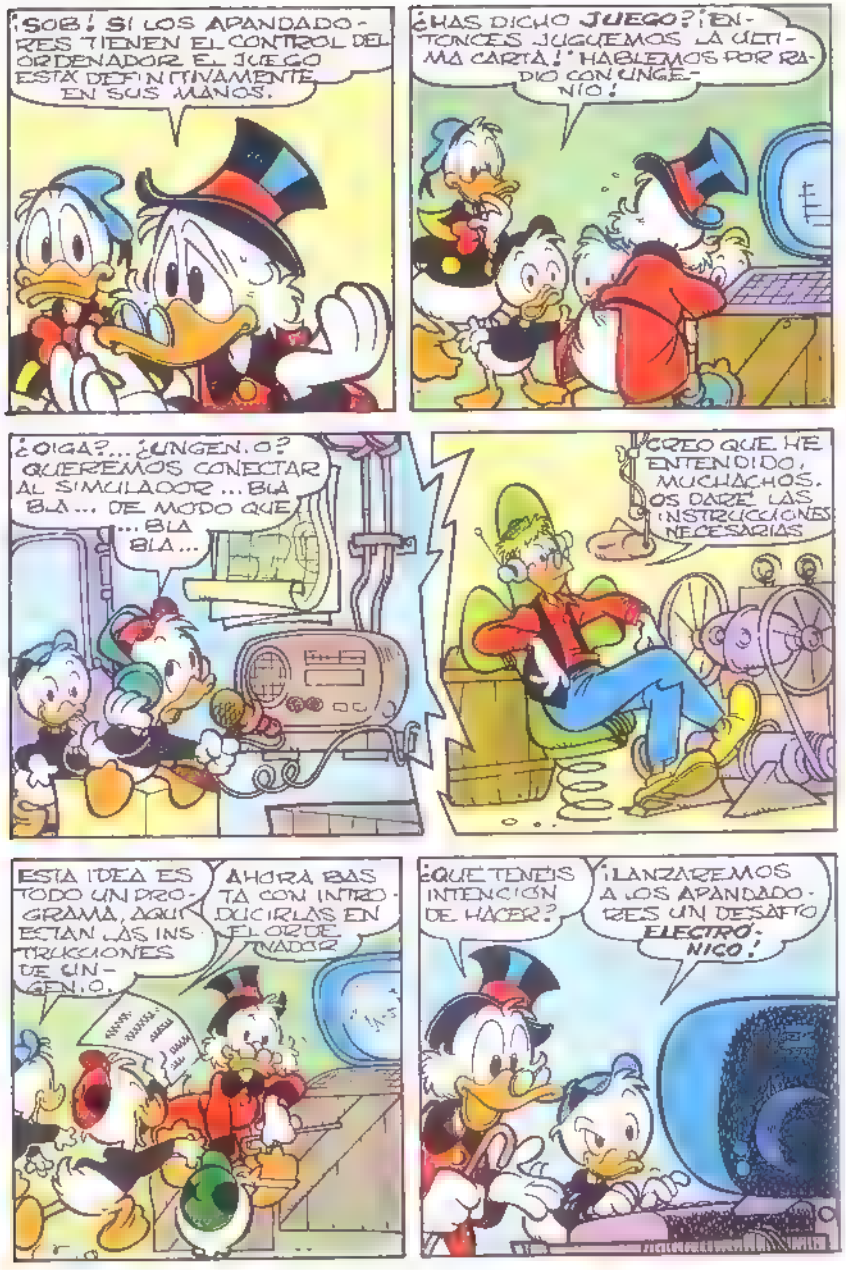
¡POBRE DE MÍ! ¡SOB!
AH, NO LA VISTA NO ME HA TRAICIONADO.

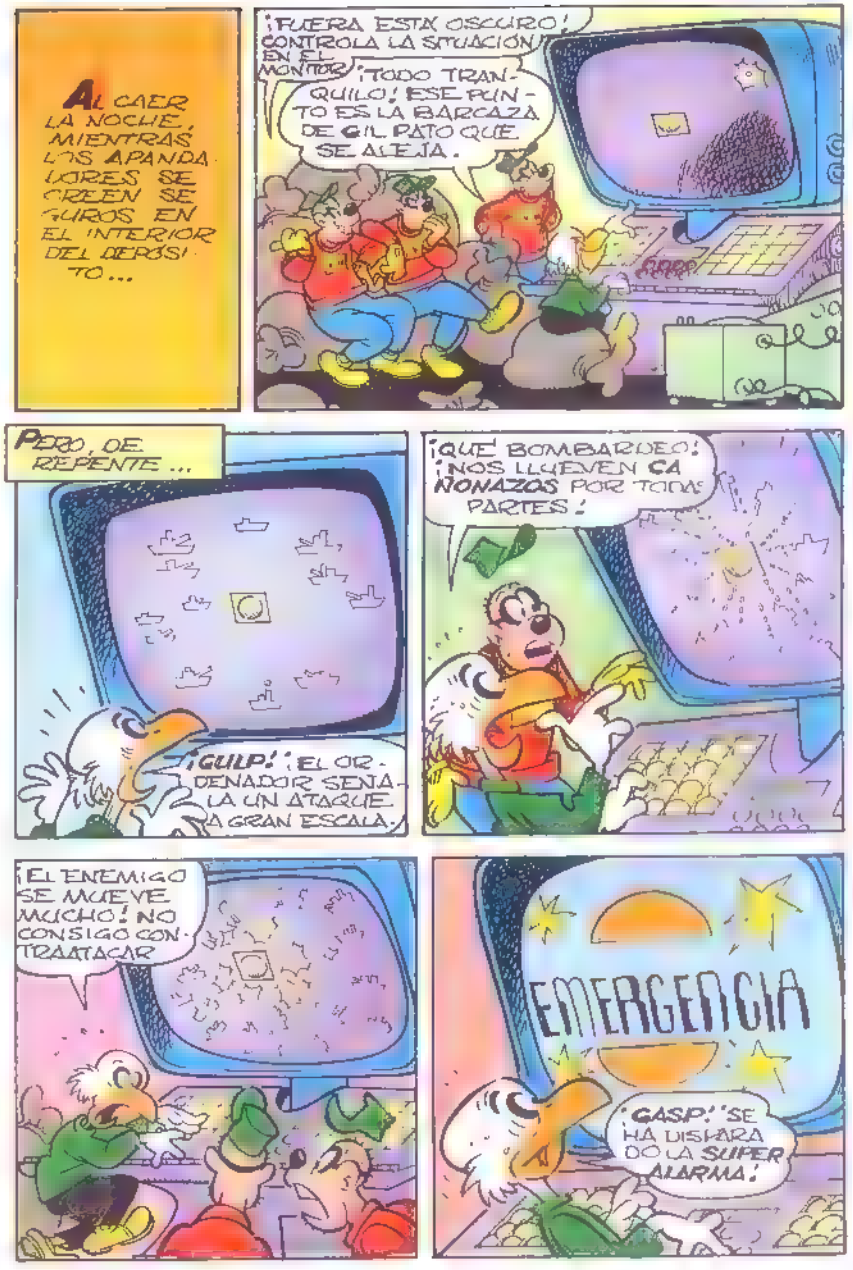
ANTES HE VISTO EL DEPÓSITO NAVEGANDO ESTE-SUDESTE. PENSÉ QUE PODRÍA SER UNA ALUCINACIÓN
¡GRUNT! ¿ALUCINACIÓN? ¡YA TE DARÉ YO A TI! ¡GRRR!

¡COJAMOS LA RUTA DE ESOS PIRATAS!


DESPUÉS DE ALGUNAS HORAS DE NAVEGACIÓN...
¡AH! ¡ESTÁ! ¡MIS DÓLARES EN ALTA MAR!
EL RICACHÓN SE ESTÁ ACERCANDO
¡JE, JE! COMO ESTABA PREVISTO
SE CREEN SEGUROS POR ESTAR EN AGUAS INTERNACIONALES... ¡AHORA VEREMOS! ¡GRRR!
AHORA ENGANCHO EL DEPÓSITO Y LO REMOLCO A LA ORILLA.
PERO, TÍO...
...LOS APANDADORES NOS HAN VISTO Y NO DISPONEMOS DE DISPOSITIVO AUTOMAT...
NO NOS HACE FALTA
AHORA ME LO LLEVARÉ A ALGÚN LUGAR SECO


¡GASP!
THUD
¡SOCORRO!
¡LE HAN DADO UN PUÑETAZO EN LAS NARICES!
AHORA EL SISTEMA DE DEFENSA SE HA VUELTO CONTRA TI
INGRATO! ¡GRUNT! YA NO CONOCES A TU DUEÑO
¡SÉ LO QUE HAY QUE HACER! TENGO A BORDO UN ORDENADOR PORTÁTIL!
¡SÓLO CON UTILIZAR LA PALABRA CLAVE EL DEPÓSITO OBEDECERÁ MIS ÓRDENES!
NUMERO UNO
¡GULP! ¡QUÉ DESASTRE!
EVIDENTEMENTE, LOS APANDADORES HAN CAMBIADO LA PALABRA CLAVE.
¡PRAA!


¡SOB! SI LOS APANDADORES TIENEN EL CONTROL DEL ORDENADOR EL JUEGO ESTÁ DEFINITIVAMENTE EN SUS MANOS.
¿HAS DICHO JUEGO? ¡ENTONCES JUGUEMOS LA ÚLTIMA CARTA! HABLEMOS POR RADIO CON UNGENIO!
¿OIGA?... ¿UNGENIO? QUEREMOS CONECTAR AL SIMULADOR... BLA BLA... DE MODO QUE... BLA BLA...
CREO QUE HE ENTENDIDO, MUCHACHOS. OS DARÉ LAS INSTRUCCIONES NECESARIAS
ESTA IDEA ES TODO UN PROGRAMA, AQUÍ ESTÁN LAS INSTRUCCIONES DE UNGENIO.
AHORA BASTA CON INTRODUCIRLAS EN EL ORDENADOR
¿QUÉ TENÉIS INTENCIÓN DE HACER?
¡LANZAREMOS A LOS APANDADORES UN DESAFÍO ELECTRÓNICO!

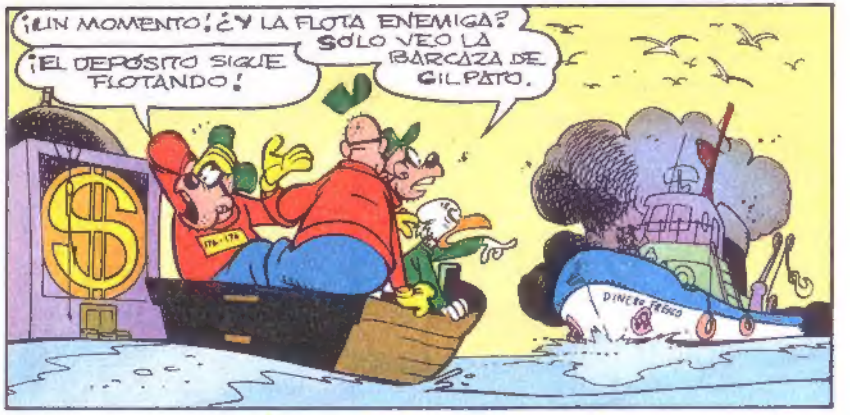

AL CAER LA NOCHE, MIENTRAS LOS APANDADORES SE CREEN SEGUROS EN EL INTERIOR DEL DERSITO...
¡FUERA ESTÁ OSCURO! CONTROLA LA SITUACIÓN EN EL MONITOR
¡TODO TRANQUILO! ESE PUNTO ES LA BARCAZA DE GIL PATO QUE SE ALEJA.
PERO, DE REPENTE...
¡GULP! EL ORDENADOR SERÁ LA UN ATAQUE A GRAN ESCALA.
¡QUÉ BOMBARDEO! ¡NOS LLUEVEN CAÑONAZOS POR TODAS PARTES!
¡EL ENEMIGO SE MUEVE MUCHO! NO CONSIGO CONTRAATACAR
EMERGENCIA
¡GASP! SE HA DISPARADO LA SUPER ALARMA!

¡GASP! ¡ES EL FINAL! ¡NOS HAN DADO DE PLENO! ¡HUYAMOS!
¡HAY QUE ABANDONAR EL BAR... EJEM, EL DEPÓSITO!
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
¡A LOS BOTES SALVAVIDAS!

¡POR LO MENOS NO NOS IREMOS A PIQUE CON EL DINERO!

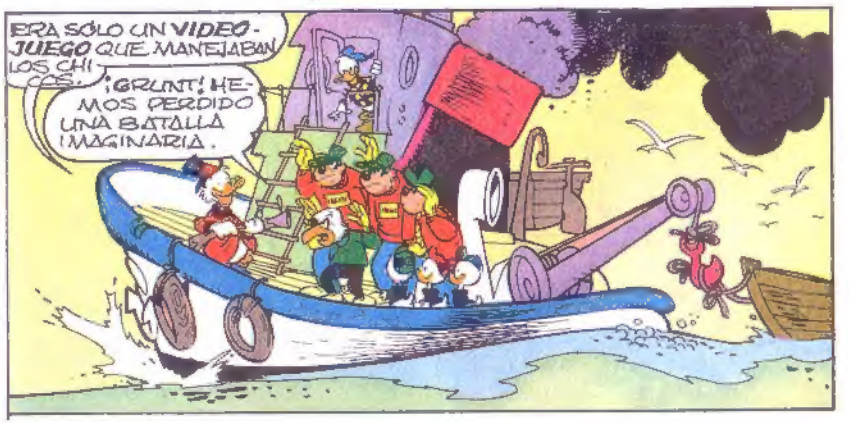
¡ES INÚTIL INTENTAR LA FUGA! ¡NO PODEMOS ESCAPAR A LA FLOTA ENEMIGA!

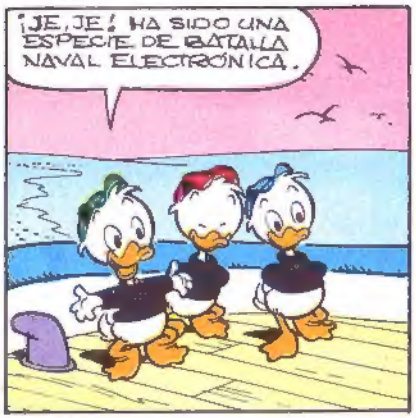
CON LAS PRIMERAS LUCES DEL ALBA...
¡LLEGA LA LUZ SOBRE NUESTRA DERROTA! ¡GULP!


¡UN MOMENTO! ¿Y LA FLOTA ENEMIGA? SÓLO VEO LA BARCAZA DE GILPATO.
¡EL DEPÓSITO SIGUE FLOTANDO!
DINERO FRESCO

¡SUBID A BORDO CON LAS MANOS EN ALTO!
NOS LA HAN JUGADO.

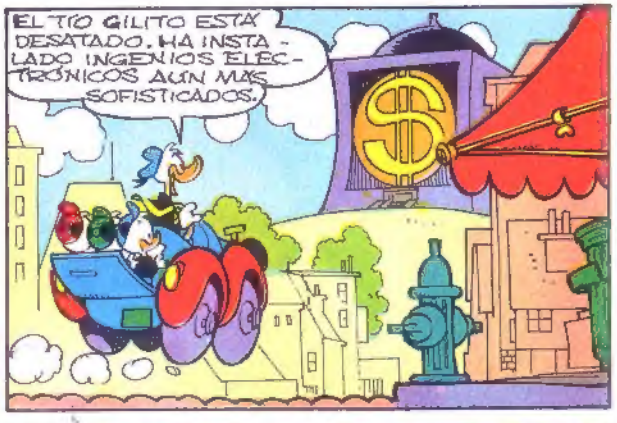
¿Y LOS BARCOS DE GUERRA Y LOS CAÑONAZOS?
¡JE, JE! TODO FICTICIO.
DINERO FRESCO


ERA SÓLO UN VIDEOJUEGO QUE MANEJABAN LOS CHICOS.
¡GRUNT! HEMOS PERDIDO UNA BATALLA IMAGINARIA.


¡JE, JE! HA SIDO UNA ESPECIE DE BATALLA NAVAL ELECTRÓNICA.

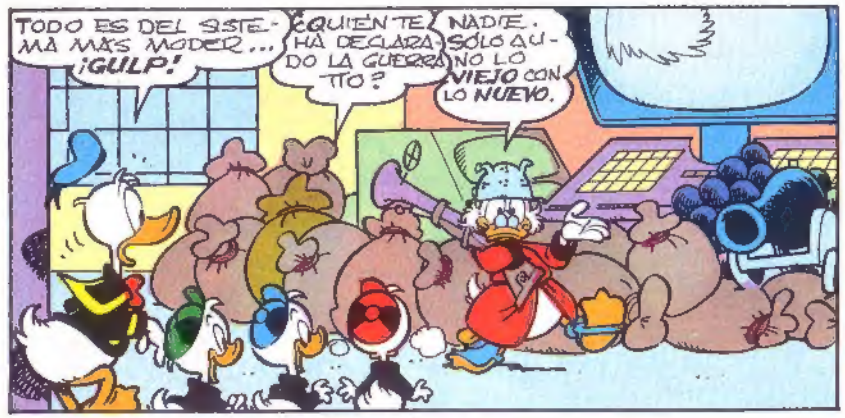
¡QUÉ VERGÜENZA! ¡UN GENIO COMO YO ENGAÑADO POR UN JUEGO DE NIÑOS!

LOS APANDADORES SON DETENIDOS POR LA POLICÍA Y EL DEPÓSITO ES DEVUELTO AL TÍO GILITO...


EL TÍO GILITO ESTÁ DESATADO. HA INSTALADO INGENIOS ELECTRÓNICOS AÚN MÁS SOFISTICADOS.

PARA ENTRAR HAY QUE INTRODUCIR UNA TARJETA MAGNÉTICA...
BIIP

...Y TODO PASA POR SENSORES DE MICRO-ONDAS. ¡PARECE DEL 007!

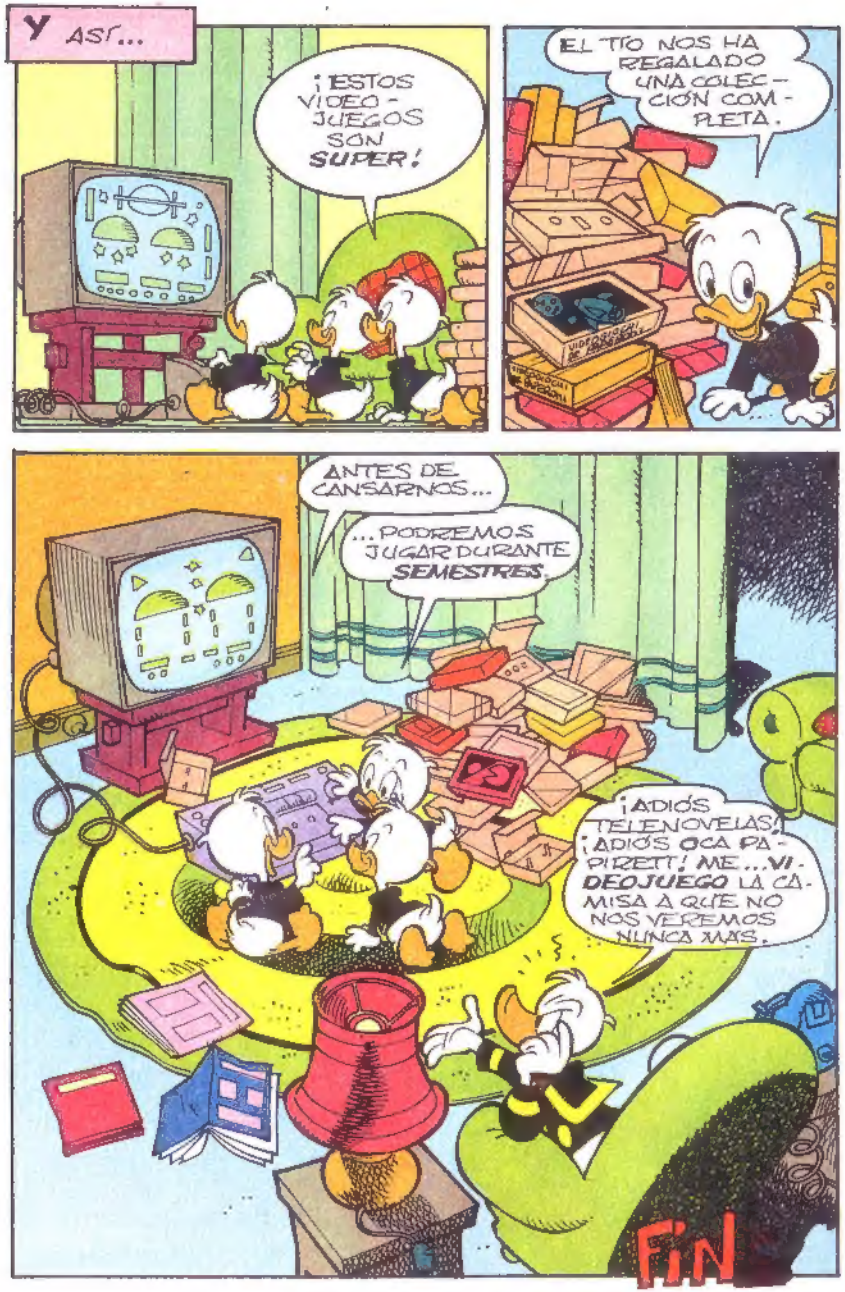

TODO ES DEL SISTEMA MÁS MODER... ¡GULP!
¿QUIÉN TE HA DECLARADO LA GUERRA, TÍO?
NADIE. SÓLO AUNO LO VIEJO CON LO NUEVO.

HE REACTIVADO LAS DEFENSAS ELECTRÓNICAS Y HE CAMBIADO LA PALABRA CLAVE POR UNA SEÑAL DE ONDAS CEREBRALES.

MUCHA MODERNIDAD SOFISTICADA, PERO POR SI ACASO TENGO MI ESPINGARDA AL ALCANCE DE MI MANO.

PERO, TÍO, AHORA YA NO TIENES NADA QUE TEMER.
LOS APANDADORES ESTÁN A LA SOMBRA PARA UN BUEN RATO.

¡Y ESO GRACIAS A VOSOTROS! HABÉIS SIDO LOS SALVADORES DE LA PATRIA. MERECEÍS UNA RECOMPENSA.



PREGUNTALE A

SESAMO

y te dará respuestas muy interesantes, muchos y divertidos juegos e ingeniosos experimentos...

con Caponata, Epi y Blas, Triqui, Espinete y demás personajes de

PREGUNTALE A SESAMO

CADA 15 DIAS EN TU QUIOSCO

orbis MONTENA

Personajes Barrio Sésamo 1988 C.T.W. / Personajes Muppets 1986 Muppets Inc.
¿Preguntale a Sésamo y Barrio Sésamo son marcas registradas de C.T.W. Todos los derechos reservados.

Vive la maravillosa Historia de los Gnomos

CADA SEMANA EN TU KIOSCO

Y CONSIGUE GRATIS EL INCREIBLE RELOJ-MAGICO DE LAS DOS-CARAS.

Por fin puedes conocer la auténtica Historia de los Gnomos y de paso conseguir un increíble reloj digital, sumergible, con calendario y que da la hora por los dos lados... Igual, igual que el de los gnomos.

Pregunta en tu kiosco.

MONTENA/MONDIBERICA.

9 770212 328001 00504